



Logiciel de communication pour l'appareil photo

EOS Utility

Ver. 2.8



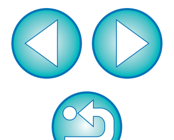
MODE D'EMPLOI

Contenu de ce mode d'emploi

- EOS Utility est abrégé en EU.
- Le modèle d'appareil est affiché sous la forme d'une icône. Exemple : EOS-1D Mark IV → 1D Mk IV
- indique le modèle d'appareil applicable.
- Dans ce mode d'emploi, les fenêtres utilisées dans les exemples sont celles de Windows Vista.
- L'ordre de sélection des menus est indiqué par ▶. (Exemple : Sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].)
- Les crochets sont utilisés pour indiquer les éléments tels que les noms des menus, boutons et fenêtres qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.
- Le texte qui apparaît entre < > indique les noms des boutons ou icônes de l'appareil photo ou bien les noms des touches du clavier.
- ** indique une page de référence. Cliquez dessus pour vous déplacer à la page correspondante.
- : Signale les informations que vous devez lire avant utilisation.
- : Signale des renseignements supplémentaires que vous trouverez utiles.

Pour aller d'une page à une autre

- Cliquez sur les flèches dans le coin inférieur droit de l'écran.
  - : page suivante
  - : page précédente
  - : retour sur la dernière page affichée
- Cliquez sur un titre de chapitre sur le côté droit de l'écran pour accéder à la table des matières de ce chapitre. Puis, cliquez sur la rubrique que vous souhaitez lire dans la table des matières pour vous déplacer à la page correspondante.



 CT1-7185EUWF-000

Introduction

EOS Utility (ci-après EU) est un logiciel permettant de communiquer avec l'appareil photo EOS DIGITAL. Il est possible de télécharger les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur votre ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble fourni avec l'appareil, ainsi que de procéder à divers réglages de l'appareil photo ou de prendre des photos à distance à partir de EU sur l'ordinateur.

Principales caractéristiques de EU

Vous pouvez contrôler l'appareil photo à distance à partir de EU et exécuter les fonctions principales qui suivent.

- **Télécharger par lot des images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur.**
  - Vous pouvez également télécharger sur l'ordinateur uniquement les images que vous avez sélectionnées.
- **Procéder à divers réglages de l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
- **Prendre des photos à distance en contrôlant l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
  - Prise de vue en direct à distance – Photographier tout en vérifiant le sujet en temps réel sur votre ordinateur.
  - Vous pouvez également prendre des photos en déclenchant le bouton de prise de vue de l'appareil photo.
  - Programmer le déclenchement automatique de la prise de vue avec le retardateur.
- **Visionner/vérifier les images avec le logiciel lié Digital Photo Professional lors du téléchargement des images ou de la prise de vue à distance.**

Configuration système requise

Systèmes d'exploitation	Windows 7*1 Windows Vista*2 Windows XP Professionnel/Édition familiale*3
Ordinateur	Ordinateur avec l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus préinstallé et un port USB en équipement standard (Ordinateurs mis à niveau non pris en charge) * .NET Framework 2.0 ou ultérieur est nécessaire.*4
Unité centrale	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
Mémoire vive	1 Go minimum
Interface	Hi-Speed USB
Affichage	Résolution d'écran : 1 024 × 768 pixels ou supérieure Qualité de couleurs : Moyenne (16 bits) ou supérieure

*1 Compatible avec des systèmes 32 bits/64 bits pour toutes les version, à l'exception de Starter Edition

*2 Compatible avec des systèmes 32 bits/64 bits pour toutes les version, à l'exception de Starter Edition (Également compatible avec le Service Pack 1)

*3 Compatible avec le Service Pack 2/Service Pack 3

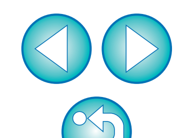
*4 .NET Framework est un logiciel Microsoft. Il est installé avec EU.

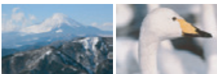
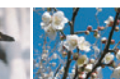
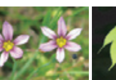
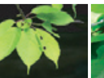
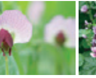
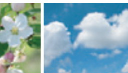
Appareils photo pris en charge

Ce logiciel peut être utilisé pour les images RAW, les images JPEG ou les vidéos MOV prises avec les appareils photo ci-dessous.

EOS-1D Mark IV	EOS-1Ds Mark III
EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark II
EOS 7D	EOS 50D
EOS 40D	EOS REBEL T2i/550D
EOS REBEL T1i/500D	EOS DIGITAL REBEL XSi/450D
EOS DIGITAL REBEL XS/1000D	–





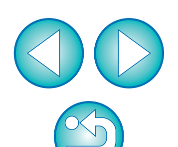
Sommaire rapide

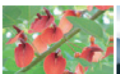
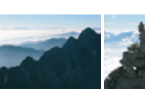
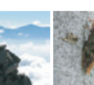
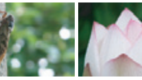
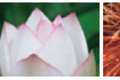
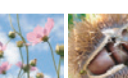
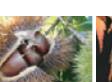
Téléchargement d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

Paramétrage de l'appareil photo à partir d'un ordinateur

Prise de vue à distance

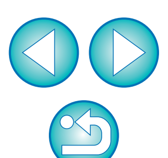
Fonctions possibles avec d'autres accessoires vendus séparément



1 Téléchargement des images sur un ordinateur

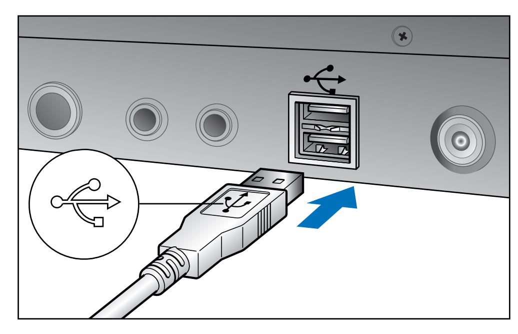
Des opérations de base comme les préparatifs pour télécharger les images sur votre ordinateur (connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur), le démarrage de EU, le téléchargement des images à partir de l'appareil photo sur votre ordinateur et la fermeture de EU sont expliquées ici.



Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Vous devez connecter l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble d'interface fourni avec l'appareil photo pour télécharger des images prises avec l'appareil photo sur votre ordinateur.

1 Branchez la fiche la plus grande du câble sur le port USB de l'ordinateur.



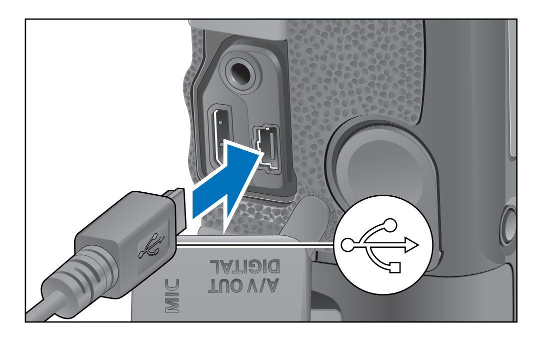
- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port USB.

2 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne de votre appareil photo.

- Les préparatifs pour télécharger les images sont terminés une fois la fiche insérée dans l'appareil conformément aux étapes indiquées pour votre modèle d'appareil photo. Passez à « Démarrage de EU ».

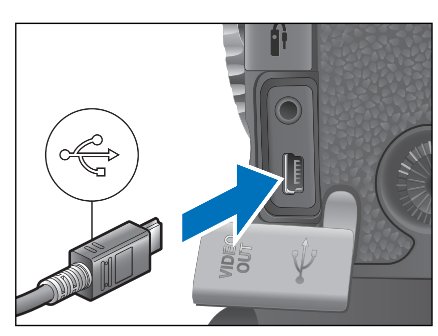
1D Mk IV

- Avec le symbole < ⭠ > sur la fiche tourné vers l'arrière de l'appareil photo, branchez-la dans la borne <A/V OUT / DIGITAL> de l'appareil.



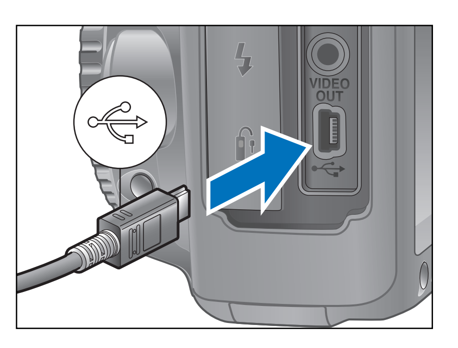
1Ds Mk III 1D Mk III

- Avec le symbole < ⭠ > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo, branchez-la dans la borne < ⭠ > de l'appareil.



Appareils photo autres que 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

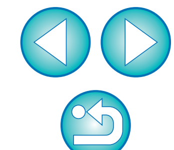
- Avec le symbole < ⭠ > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo, branchez-la dans la borne < ⭠ > ou la borne <A/V OUT / DIGITAL> de l'appareil.





Avec 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III, vous pouvez fixer la fiche à l'appareil photo avec le protecteur de câble pour éviter qu'elle ne se débranche. Pour en savoir plus, reportez-vous à la p.64, p.67.

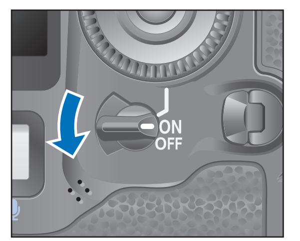


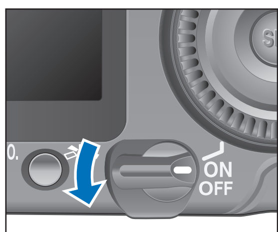


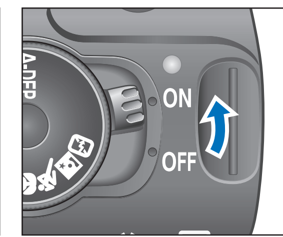
Démarrage de EU

Lorsque le commutateur d’alimentation de l’appareil photo est placé sur < ON >, EU démarre, permettant la communication entre l’appareil photo et l’ordinateur.

1 Placez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo sur < ON >.



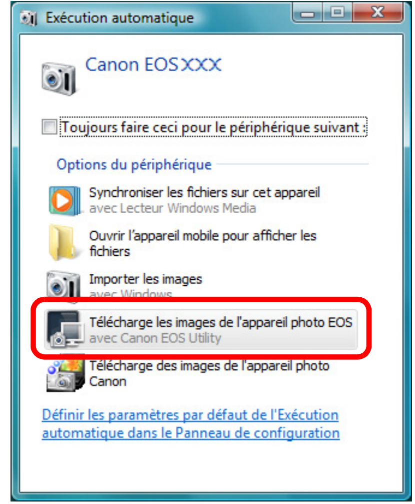




➜ La communication entre l’appareil photo et l’ordinateur commence et la boîte de dialogue à l’étape 2 s’affiche.

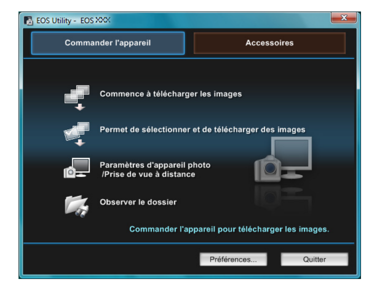
- Si la fenêtre à l’étape 2 ne s’affiche pas même après avoir placé le commutateur d’alimentation de l’appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l’icône [EOS Utility] sur votre bureau pour démarrer EU.
- REBELT1i 500D ne peut pas communiquer avec EU si la molette de sélection des modes de l’appareil photo est placée sur < 🎥 >. Placez la molette de sélection des modes sur un autre mode que < 🎥 >.

2 Cliquez sur [Télécharge les images de l’appareil photo EOS].



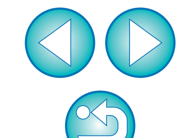


Fenêtre principale de EU



➜ EU démarre, la fenêtre principale apparaît, et l’appareil photo et l’ordinateur peuvent désormais communiquer. Passez à « Téléchargement d’images par lot sur un ordinateur ».

- Sous Windows XP, sélectionnez [Canon EOS Utility] puis cliquez sur le bouton [OK] pour démarrer EU.
- Avec [Toujours faire ceci pour le périphérique suivant] ([Toujours utiliser ce programme pour cette action] sous Windows XP) coché, la prochaine fois que vous raccorderez l’appareil photo et l’ordinateur, EU démarrera lorsque le commutateur d’alimentation de l’appareil photo sera placé sur < ON >.
- Le moniteur LCD de l’appareil photo s’allume au démarrage de EU.
- Pour les appareils photo autres que 1D Mk IV 7D REBELT2i 550D, vous pouvez utiliser l’appareil photo et télécharger les images enregistrées sur la carte mémoire insérée dans l’appareil photo vers l’ordinateur. Reportez-vous au mode d’emploi de votre appareil photo pour en savoir plus.



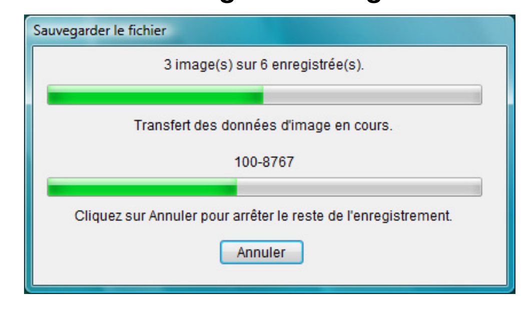
Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur

Vous pouvez télécharger par lot sur votre ordinateur des images enregistrées sur la carte mémoire insérée dans l'appareil photo, que vous n'avez pas encore téléchargées.
Les images téléchargées sont triées par date dans des dossiers, puis sont affichées dans la fenêtre principale de Digital Photo Professional (logiciel de traitement, visualisation et édition des images RAW) (ci-après DPP), lié pour démarrer automatiquement, d'où vous pouvez immédiatement les vérifier.

1 Cliquez sur [Commence à télécharger les images].



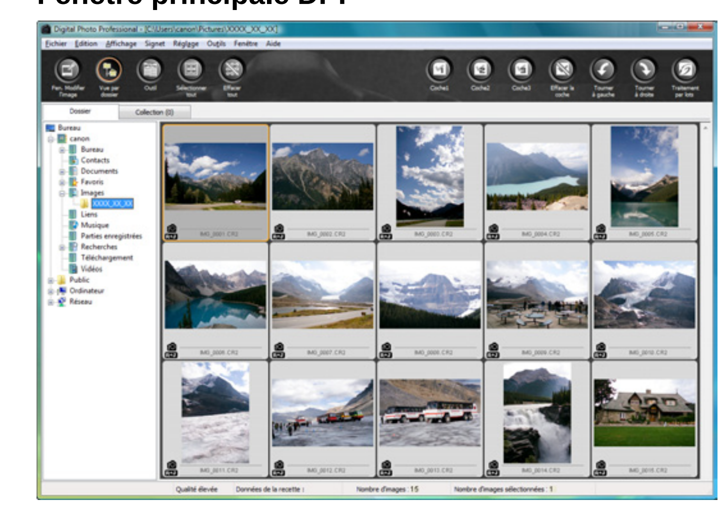
Boîte de dialogue Sauvegarder le fichier



➜ La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence.
➜ Les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].
- Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées dans la fenêtre principale de DPP.

2 Vérifiez les images téléchargées.

Fenêtre principale DPP

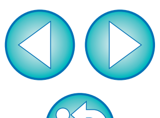


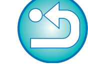
- Vérifiez les images téléchargées dans DPP.
  Pour savoir comment utiliser DPP, reportez-vous à « Digital Photo Professional MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).
- Passez à « Fermeture de EU » (p.10).



- Vous pouvez définir le logiciel qui démarre lors du téléchargement des images entre DPP, ZoomBrowser EX ou un autre logiciel dans les préférences (onglet [Logiciel lié]) (p.57).
- Vous pouvez spécifier la destination d'enregistrement pour les images téléchargées et les images à télécharger dans les préférences (onglet [Dossier de destination], onglet [Télécharger l'image]) (p.56, p.57).
- En raison de la taille importante des fichiers vidéo, leur téléchargement peut prendre un certain temps.



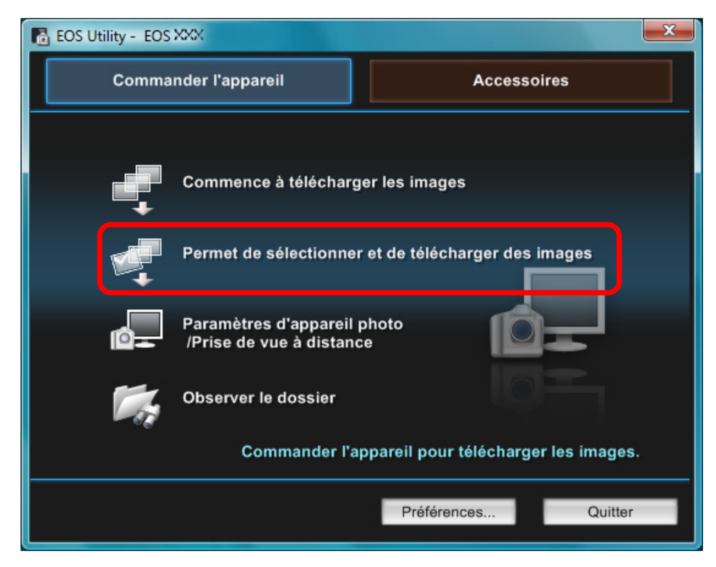




Téléchargement d'images sélectionnées sur un ordinateur

Vous pouvez choisir parmi les images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo celles à télécharger sur votre ordinateur.

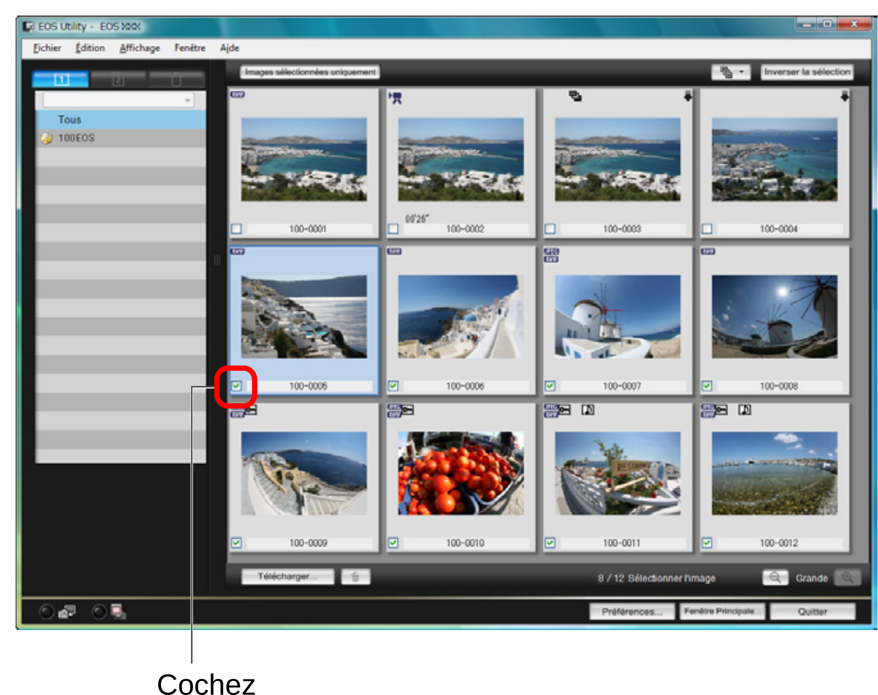
1 Cliquez sur [Permet de sélectionner et de télécharger des images].



➜ Une fenêtre de visualisation apparaît et les images sur la carte mémoire sont affichées.

2 Visionnez les images et cochez celles que vous souhaitez télécharger.

Fenêtre de visualisation



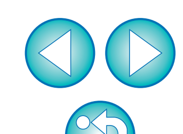
3 Cliquez sur le bouton [Télécharger].



➜ La boîte de dialogue [Importation d'image] apparaît.

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index

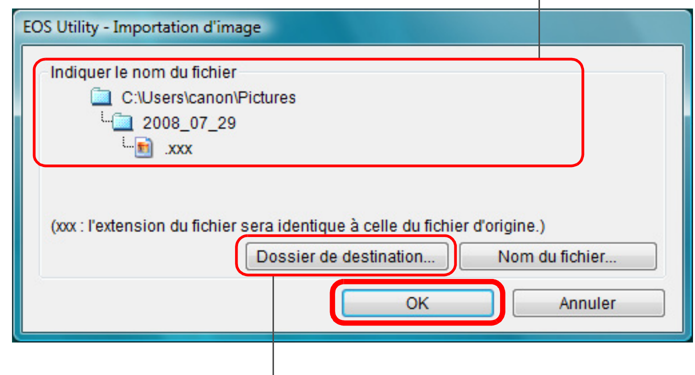




4 Indiquez la destination d'enregistrement et cliquez sur le bouton [OK].

Affiche la destination d'enregistrement sur l'ordinateur

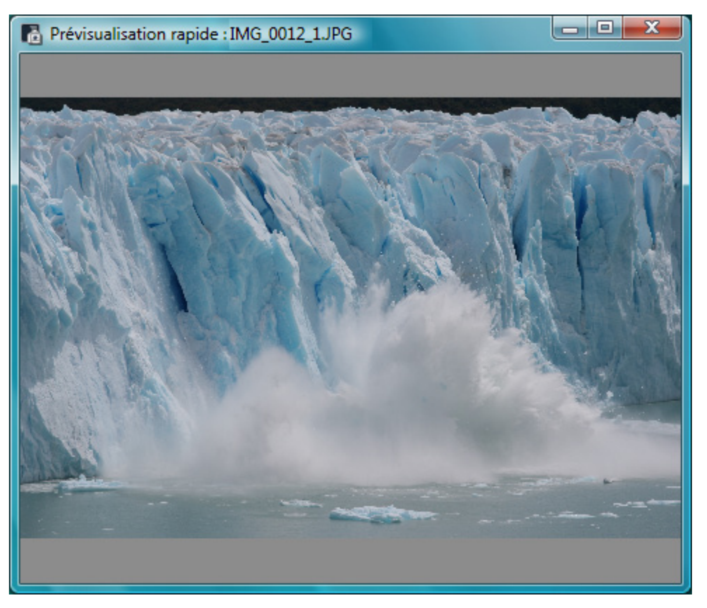
Boîte de dialogue d'importation d'image



Indiquez la destination d'enregistrement

➜ La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence.

➜ Les images téléchargées sur l'ordinateur s'affichent dans la fenêtre [Prévisualisation rapide].

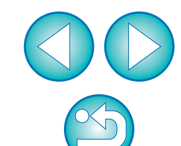


- La fenêtre [Prévisualisation rapide] vous permet d'examiner rapidement les images téléchargées. Vous pouvez également redimensionner la fenêtre [Prévisualisation rapide].
- Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées.
- Pour revenir à la fenêtre principale, cliquez sur le bouton [Fenêtre Principale] de la fenêtre de visualisation.



- A l'étape 2, vous pouvez cocher par lot plusieurs images séquentiellement. Après avoir cliqué sur la première image que vous souhaitez télécharger, enfoncez la touche < Maj > et cliquez sur la dernière image, [ ] s'affichera. Cliquez sur le bouton [ ] pour cocher par lot les images sélectionnées.
- Reportez-vous à la p.67 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de visualisation.





Téléchargement d'images avec un lecteur de carte

Les utilisateurs d'un lecteur de carte d'un autre fabricant peuvent également télécharger sur leur ordinateur les images stockées sur une carte mémoire à l'aide du lecteur. Toutefois, EU ne prend pas en charge le téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte. Vous devrez donc suivre l'une des trois marches à suivre ci-dessous lors du téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte.

Téléchargement d'images au moyen de Digital Photo Professional

Il est possible d'utiliser DPP pour télécharger sur l'ordinateur des images de la carte mémoire insérée dans un lecteur de carte d'un autre fabricant raccordé à l'ordinateur.

Reportez-vous à « Téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte » dans « Digital Photo Professional MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

Téléchargement d'images au moyen de ZoomBrowser EX

Il est possible d'utiliser ZoomBrowser EX pour télécharger sur l'ordinateur des images de la carte mémoire insérée dans un lecteur de carte d'un autre fabricant raccordé à l'ordinateur.

Reportez-vous à « Téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte » dans « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

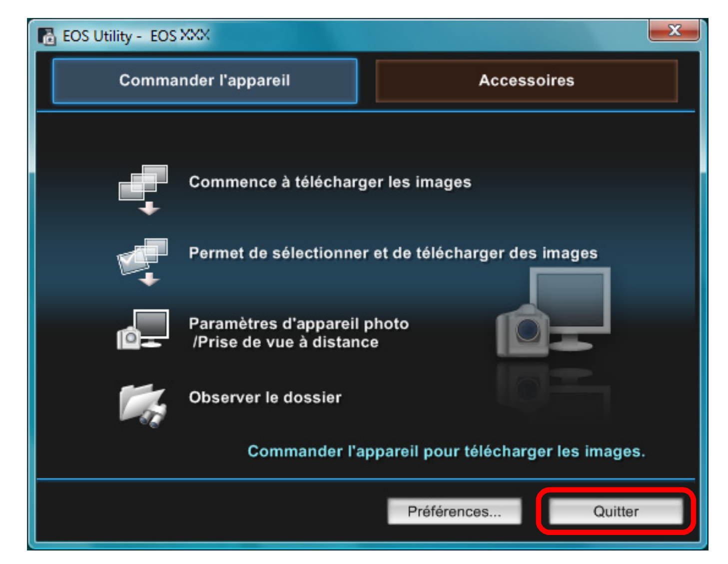
Téléchargement d'images sans utiliser un logiciel Canon

Pour télécharger des images au moyen d'un lecteur de carte sans utiliser un logiciel Canon, tel que DPP ou ZoomBrowser EX, copiez sur l'ordinateur le dossier [DCIM] de la carte mémoire.

Reportez-vous à la p.63 pour de plus amples détails sur la structure des dossiers et les fichiers de la carte mémoire.

Fermeture de EU

1 **Cliquez sur le bouton [Quitter].**

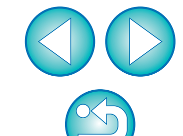


➜ La fenêtre se ferme et vous quittez EU.

2 **Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < OFF >.**

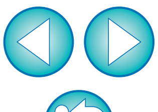
3 **Débranchez le câble de l'appareil photo et de l'ordinateur.**

- Ne tirez pas sur le câble. Tenez-le par sa fiche et tirez.



2 Paramétrage de l'appareil photo à partir d'un ordinateur

Cette section explique comment paramétrer les fonctions de l'appareil photo à partir de EU.



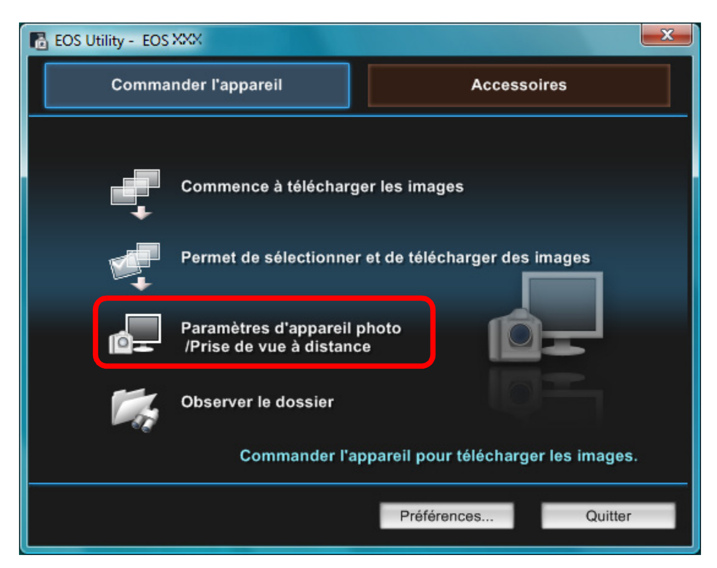


Réglage du nom du propriétaire de l'appareil photo, de l'avis de droit d'auteur et de la date/heure

Vous pouvez définir et appliquer la date/heure sur l'appareil photo, le nom de son propriétaire ainsi que l'avis de droit d'auteur, puis les enregistrer comme informations de prise de vue sur les photos prises.

1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

2 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].



➜ La fenêtre de capture apparaît.

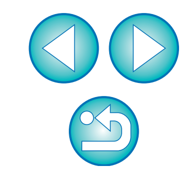
3 Cliquez sur le bouton [ ].

Fenêtre de capture



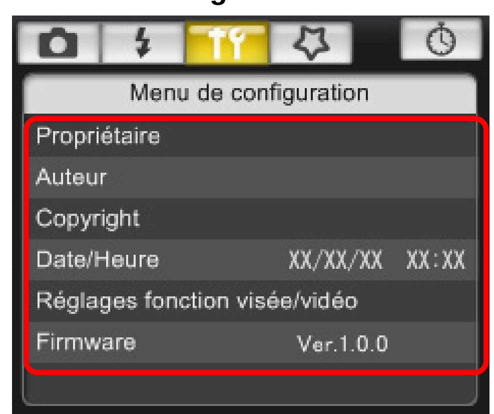
➜ Le [Menu de configuration] apparaît.





4 Cliquez sur les paramètres requis et renseignez chaque champ.

Menu de configuration



- Les paramètres disponibles s'affichent pour l'appareil photo connecté. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description ci-dessous) pour de plus amples détails.

Reportez-vous à la p.70 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de capture.

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1Ds Mk III 1D Mk III	1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D	40D	REBELXSi 450D REBELXS 1000D
Propriétaire	○	○	○	○
Auteur	–	○	–	–
Détenteur de droit d'auteur (avis de droit d'auteur)	–	○	–	–
Date/Heure	○	○	○	○
Réglages fonction visée/vidéo*[1]	○	○	○	○
Firmware	○	○	○	○

Propriétaire

- Permet de saisir et définir jusqu'à 31 caractères pour le nom du propriétaire de l'appareil photo.

Auteur*[2]

- Permet de saisir et définir jusqu'à 63 caractères ou symboles, y compris un préfixe, pour le nom de l'auteur.

Détenteur de droit d'auteur (avis de droit d'auteur)*[2]

- Permet de saisir et définir jusqu'à 63 caractères ou symboles, y compris un préfixe, pour le détenteur de droit d'auteur de la création photographique (avis de droit d'auteur).

Date/Heure

- Permet de régler la date et l'heure de l'appareil photo.

Réglages fonction visée/vidéo*[1]

- Permet d'activer ou de désactiver la fonction Visée par l'écran et la fonction Vidéo (p.26, p.40).

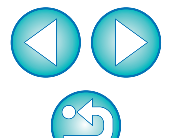
Firmware

- Permet d'afficher la version du firmware de l'appareil photo.
- Un clic sur cet élément permet de mettre à jour le firmware.
- Reportez-vous au site Web de Canon pour de plus amples détails sur la mise à jour du firmware.

*[1] La fonction Vidéo est disponible uniquement pour 1D Mk IV 5D Mk II 7D REBELT2i 550D REBELT1i 500D .

*[2] Lorsque l'auteur ou le détenteur de droit d'auteur (avis de droit d'auteur) défini ne s'affiche pas en entier, déplacez le curseur sur l'élément de réglage affiché pour afficher toutes les informations saisies sous la forme d'un menu contextuel.



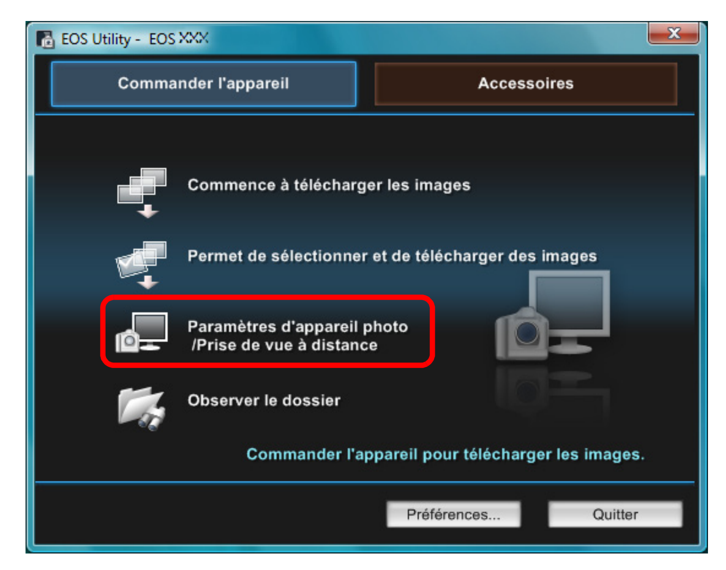


Réglage des fonctions de l'appareil photo

Vous pouvez régler et appliquer à l'appareil photo des réglages pour les styles d'image, la balance des blancs personnelle, la qualité d'enregistrement des images JPEG et l'ajustement de la balance des blancs.

1 **Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU** (p.5)**.**

2 **Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].**

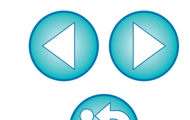


➜La fenêtre de capture apparaît.

3 **Cliquez sur le bouton [ ].**

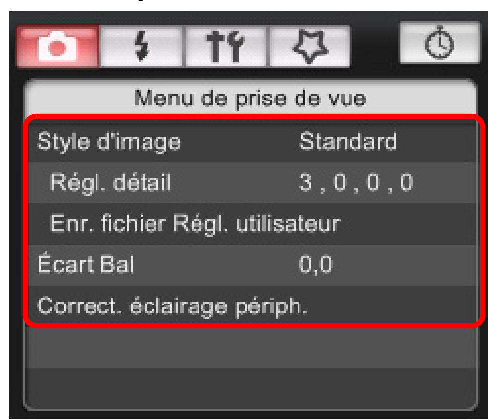


➜Le [Menu de prise de vue] apparaît.



4 Cliquez sur les paramètres requis et renseignez chaque champ.

Menu de prise de vue



- Les paramètres disponibles s'affichent pour l'appareil photo connecté. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description à droite) pour de plus amples détails.


Reportez-vous à la p.70 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de capture.

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1D Mk IV	1Ds Mk III 1D Mk III	5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D	40D REBELXSi 450D REBELXS 1000D
Style d'image	○	○	○	○
Balance des blancs personnelle	○	○	–	△*
Qualité JPEG	○	○	–	–
Ajustement de la balance des blancs	○	○	○	○
Enregistrement des données de correction de l'éclairage périphérique	○	–	○	–

△* Le paramètre est disponible pour le 40D, mais pas pour les REBELXSi 450D REBELXS 1000D.

Style d'image
- Permet de définir et d'appliquer un style d'image à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.16).

Balance des blancs personnelle
- Permet d'enregistrer un fichier de balance des blancs personnelle sur l'appareil photo (p.20).

Qualité JPEG
- Permet de régler et d'appliquer la qualité JPEG à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.21).

Ajustement de la balance des blancs
- Permet d'ajuster la balance des blancs, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.22).

Enregistrement des données de correction de l'éclairage périphérique
- Vous pouvez enregistrer les données de correction de l'éclairage périphérique pour l'objectif sur l'appareil photo ou effacer les données déjà enregistrées sur l'appareil photo (p.22).



Réglage et application des styles d’image à l’appareil photo

Vous pouvez régler et appliquer des styles d’image à l’appareil photo, comme vous le feriez directement sur l’appareil photo. Vous pouvez modifier les valeurs pour [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] de chaque style d’image et enregistrer jusqu’à trois de vos propres styles d’image dans l’appareil photo en tant que réglages définis par l’utilisateur.

Vous pouvez également enregistrer des fichiers de style d’image que vous avez téléchargés du site Web de Canon ou créés avec Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d’image) (ci-après PSE) et sauvegardés sur l’ordinateur en tant que réglages définis par l’utilisateur.

Pour le REBELT2i 550D, il se peut que l’enregistrement des styles d’image prenne un certain temps.

Sélection et application d’un style d’image à l’appareil photo

1 **Cliquez sur [Style d’image].**



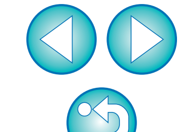
➜ La fenêtre [Style d’image] apparaît.

2 **Cliquez sur le style d’image à spécifier sur l’appareil photo.**

Fenêtre de style d’image



➜ Le réglage est appliqué à l’appareil photo et l’affichage revient au [Menu de prise de vue].



Modification et application des paramètres de style d'image à l'appareil photo

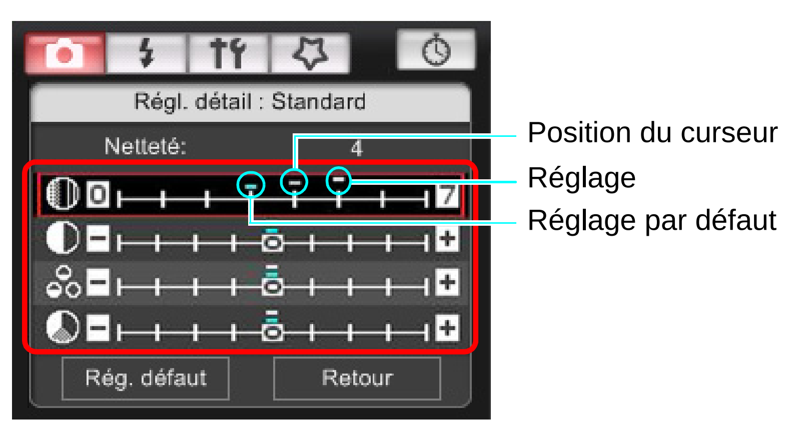
Vous pouvez définir vos propres réglages pour [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] de chaque style d'image, et les appliquer à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 **Cliquez sur [Régl. détail].**



➜La boîte de dialogue [Régl. détail] apparaît.

2 **Procédez au réglage en cliquant sur le pointeur du curseur pour chaque élément.**



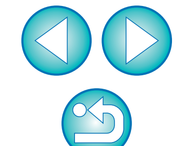
➜Si vous sélectionnez [Monochrome] comme style d'image (p.16), les menus déroulants [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.

3 **Cliquez sur le bouton [Retour].**



➜Les réglage sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient au [Menu de prise de vue].





Application des fichiers de style d'image à l'appareil photo

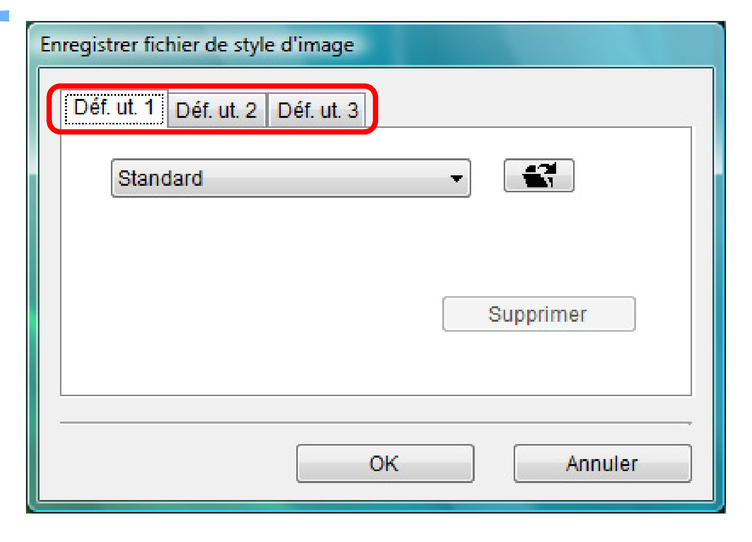
Vous pouvez enregistrer dans votre appareil photo jusqu'à 3 fichiers de style d'image téléchargés du site Web de Canon ou créés avec PSE et sauvegardés sur l'ordinateur en tant que réglages définis par l'utilisateur.

1 **Cliquez sur [Enr. fichier Régl. utilisateur].**

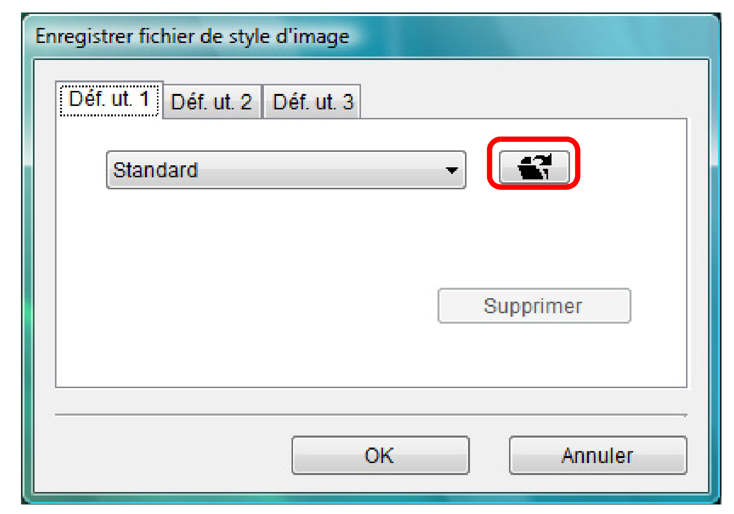


➜ La boîte de dialogue [Enregistrer fichier de style d'image] apparaît.

2 **Sélectionnez un onglet parmi [Déf. ut. 1] à [Déf. ut. 3].**

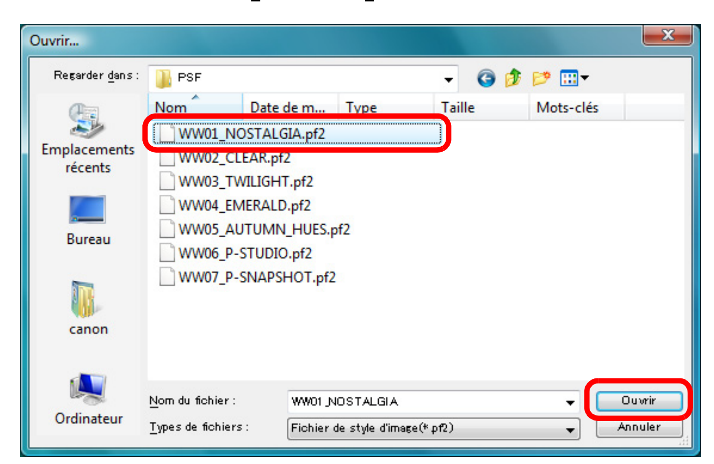


3 **Cliquez sur le bouton [ ].**



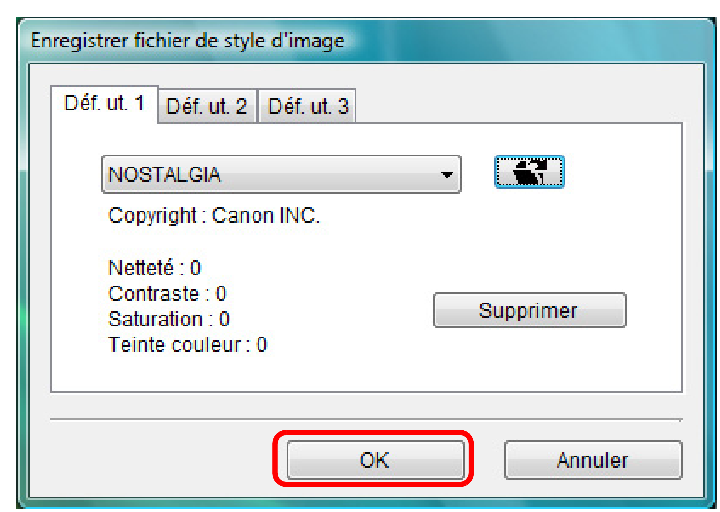
➜ La fenêtre [Ouvrir] apparaît.

4 **Sélectionnez un fichier de style d'image, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].**



➜ Le fichier de style d'image est chargé.

5 Cliquez sur le bouton [OK].



➜ Le fichier de style d'image est enregistré dans l'appareil photo.

Sauvegarde de la balance des blancs sur votre ordinateur

 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 

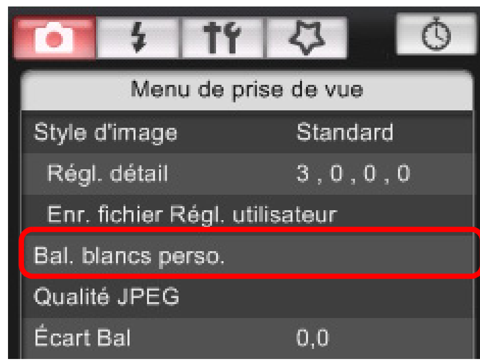
Vous pouvez sauvegarder les résultats du réglage de balance des blancs d'une image sur votre ordinateur en tant que fichier de balance des blancs (avec l'extension « .WBD »). Vous pouvez enregistrer dans l'appareil photo les fichiers de balance des blancs sauvegardés sur votre ordinateur en tant que balances des blancs personnelles (p.20).

1D Mk IV

Enregistrez d'abord une balance des blancs dans votre appareil photo après l'avoir réglée dans la fenêtre [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] ou [Prise de vue d'essai].



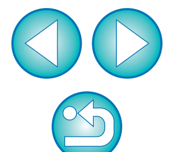
1 Cliquez sur [Bal. blancs perso.].



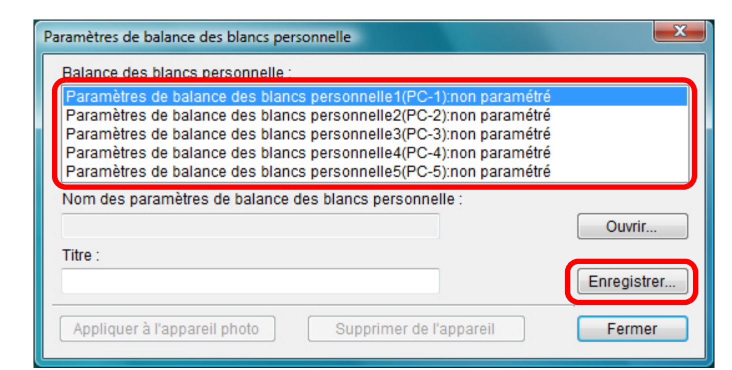
➜ La fenêtre [Paramètres de balance des blancs personnelle] apparaît.



- Les fichiers de style d'image sont une application dérivée des styles d'image. Reportez-vous au site Web de Canon pour de plus amples détails sur les fichiers de style d'image.
- Les fichiers de style d'image applicables à l'appareil photo se limitent aux fichiers comportant l'extension « .PF2 ».
- Pour savoir comment utiliser PSE, reportez-vous à « Picture Style Editor MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).



2 **Sélectionnez ensuite la balance des blancs que vous souhaitez sauvegarder sur l'ordinateur et cliquez sur le bouton [Enregister].**



3 **Tapez un nom de fichier dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez une destination de sauvegarde, puis cliquez sur le bouton [Enregister].**

➜Le fichier de balance des blancs est sauvegardé sur votre ordinateur.

1Ds Mk III 1D Mk III 40D

Pour régler et sauvegarder la balance des blancs sur votre ordinateur, démarrez RAW Image Task à partir de ZoomBrowser EX. Pour de plus amples informations sur RAW Image Task, reportez-vous à « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

Enregistrement de la balance des blancs personnelle dans l'appareil photo



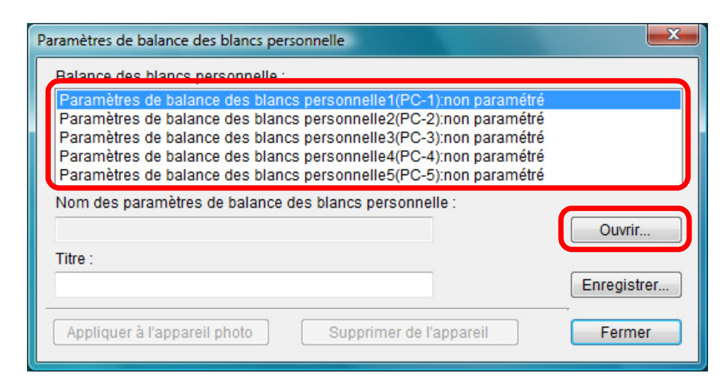
Vous pouvez enregistrer dans l'appareil photo les fichiers de balance des blancs créés en réglant et enregistrant la balance des blancs d'une image en tant que balances des blancs personnelles.

1 **Cliquez sur [Bal. blancs perso.].**



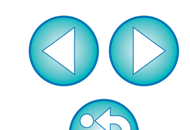
➜La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] apparaît.

2 **Sélectionnez la balance des blancs personnelle à enregistrer et cliquez sur le bouton [Ouvrir].**



➜La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.





3 **Ouvrez le dossier contenant le fichier de balance des blancs sauvegardé, sélectionnez le fichier puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].**

➜ Le fichier de balance des blancs est chargé.
- Les fichiers de balance des blancs pouvant être enregistrés sur l'appareil photo correspondent aux fichiers comportant l'extension « .WBD ».

4 **Entrez un titre dans le champ de saisie [Titre].**

- Vous ne pouvez pas entrer le titre sur 40D .

5 **Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].**

➜ La balance des blancs personnelle est enregistré sur l'appareil photo.
- Sur 40D , le fichier est enregistré comme balance des blancs manuelle.
- Pour enregistrer un autre paramètre, répétez les étapes 2 à 5.

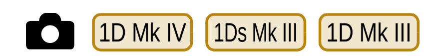
6 **Cliquez sur le bouton [Fermer].**

➜ La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] se ferme et l'affichage revient au [Menu de prise de vue].

7 **Sélectionnez une balance des blancs personnelle enregistrée sur l'appareil photo.**

- Sélectionnez une balance des blancs personnelle (1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III) ou une balance des blancs manuelle (40D) enregistrée comme balance des blancs.
- Reportez-vous à « Sélection de la balance des blancs » (1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III) ou « Réglage de la balance des blancs » (40D) dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour savoir comment sélectionner la balance des blancs personnelle ou manuelle.

Réglage et application de la qualité JPEG à l'appareil photo



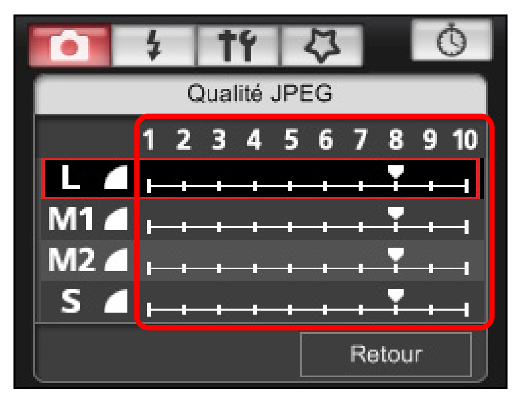
Vous pouvez régler et appliquer la qualité JPEG à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 **Cliquez sur [Qualité JPEG].**



➜ La fenêtre [Qualité JPEG] apparaît.

2 **Cliquez sur la position du paramètre.**



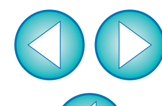
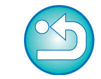
➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.
- Plus les valeurs sont élevées, plus le taux de compression est faible et meilleure est la qualité d'image, quelle que soit la taille.

3 **Cliquez sur [Retour].**

➜ L'affichage revient au [Menu de prise de vue].

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images

2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index

Ajustement et application de la balance des blancs à l'appareil photo

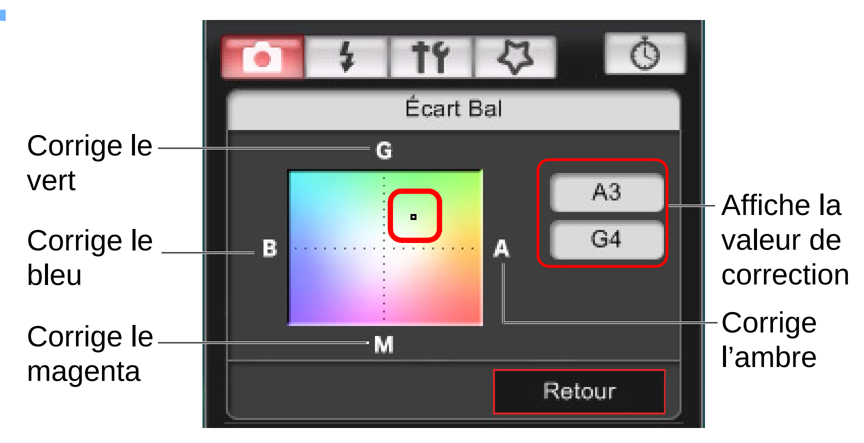
Vous pouvez ajuster la balance des blancs, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Écart Bal].



➜ La fenêtre [Écart Bal] apparaît.

2 Cliquez sur la position de correction.



➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

3 Cliquez sur [Retour].

➜ L'affichage revient au [Menu de prise de vue].

● Pour ramener les valeurs corrigées aux valeurs d'origine, procédez comme indiqué à l'étape 2.

Enregistrement des données de correction de l'éclairage périphérique pour l'objectif dans l'appareil photo



Vous pouvez enregistrer les données de correction de l'éclairage périphérique pour l'objectif sur l'appareil photo ou effacer les données déjà enregistrées sur l'appareil photo.

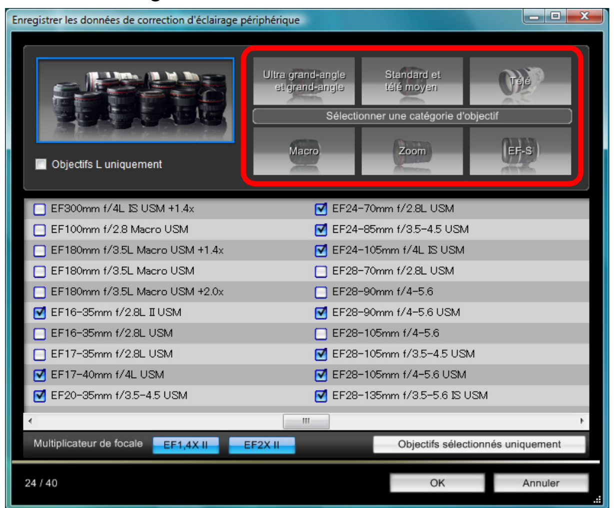
1 Cliquez sur [Correct. éclairage périph.].



➜ La fenêtre [Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique] apparaît. Les objectifs pour lesquels les données de correction sont enregistrées dans l'appareil photo sont cochés.

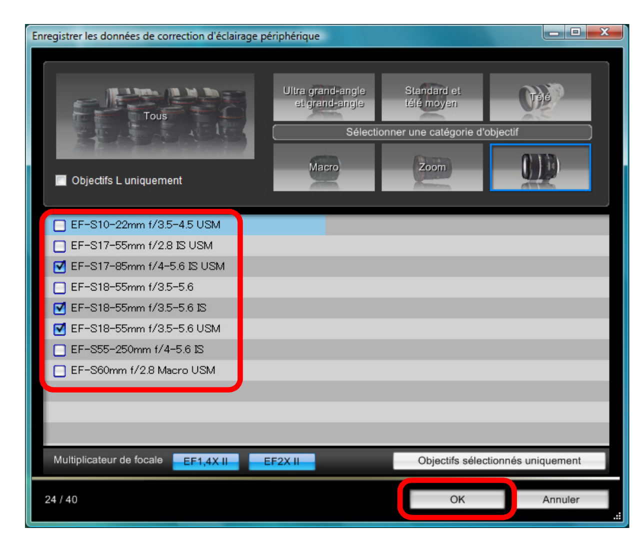
2 Sélectionnez la catégorie d'objectifs pour laquelle vous souhaitez enregistrer des données de correction.

Fenêtre Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique



➜ Une liste ne répertoriant que la catégorie d'objectifs sélectionnée s'affiche.

3 Sélectionnez l'objectif pour lequel vous souhaitez enregistrer les données de correction et cliquez sur le bouton [OK].



➜ Les données de correction pour l'objectif sélectionné sont enregistrées dans l'appareil photo.



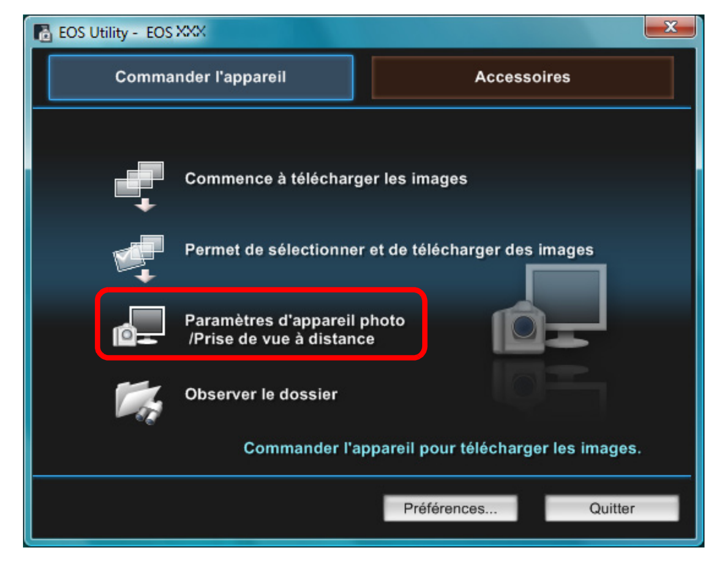
- Reportez-vous à la p.68 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre [Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique].
- Les noms des objectifs affichés dans la fenêtre [Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique] peuvent être partiellement raccourcis en fonction du type d'objectif.

Réglage de Mon menu et enregistrement sur l'appareil photo

Vous pouvez enregistrer jusqu'à six éléments de menu fréquemment utilisés dans la section Mon menu du menu de l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.
Vous pouvez enregistrer les éléments supérieurs de chaque onglet ainsi que tous les éléments des fonctions personnalisées.

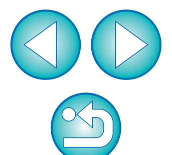
1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.6).

2 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].



➜ La fenêtre de capture apparaît.

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images

2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index


3 Cliquez sur le bouton [ ].



→[Mon menu] apparaît.

4 Cliquez sur [Réglages de Mon menu].

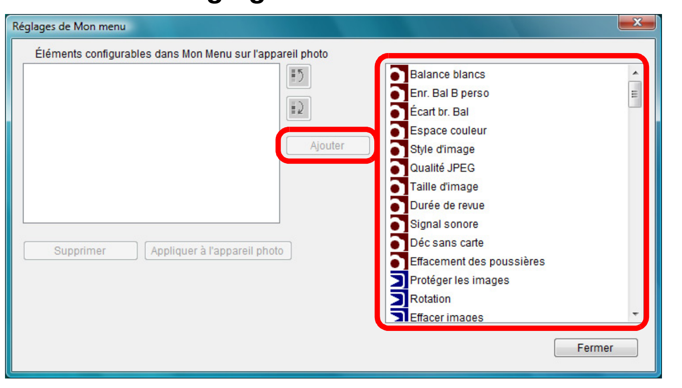
Mon menu



→La fenêtre [Réglages de Mon menu] apparaît.

5 Sélectionnez l'élément à enregistrer et cliquez sur le bouton [Ajouter].

Fenêtre des réglages de Mon menu



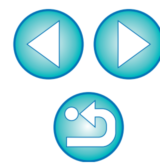
→Les éléments sélectionnés sont ajoutés dans [Éléments configurables dans Mon Menu sur l'appareil photo] sur le côté gauche de la fenêtre.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à six éléments en procédant comme indiqué ci-dessus.
- Vous pouvez changer la position d'un élément en le sélectionnant puis en cliquant sur le bouton [ ] ou [ ] pour le déplacer.

6 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].

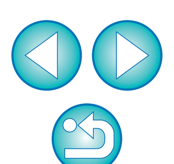
→Le paramètre est appliqué à l'appareil photo.

Reportez-vous à la p.69 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre des [Réglages de Mon menu].



3 Prise de vue à distance en commandant l'appareil photo à partir de l'ordinateur

Vous pouvez contrôler l'appareil photo à distance à partir de EU : en visionnant le sujet dans la fenêtre EU, vous pouvez paramétrer l'appareil photo puis photographier. Vous pouvez également prendre des photos en utilisant directement l'appareil photo, même pendant la prise de vue à distance ou encore programmer l'appareil photo pour prendre automatiquement des photos avec retardateur.





Prise de vue en direct à distance

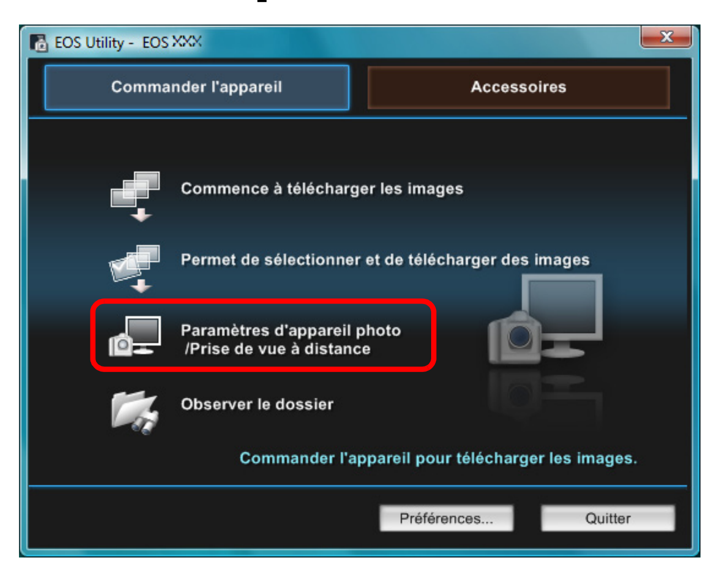
Vous pouvez commander à distance l'appareil photo depuis EU et prendre des photos depuis l'écran de votre ordinateur.
En outre, la photo prise est sauvegardée directement sur l'ordinateur et vous pouvez la vérifier au moyen du logiciel lié Digital Photo Professional (ci-après DPP).
Cette fonction se révèle très pratique lorsque vous prenez un grand nombre de photos avec cadrage fixe comme dans le cas de photos en studio.

1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis placez le commutateur d'alimentation de l'appareil sur < ON >.

➜ EU démarre.

- REBELT1i 500D ne peut pas communiquer avec EU si la molette de sélection des modes de l'appareil photo est placée sur < 🎥 >. Placez la molette de sélection des modes sur un autre mode que < 🎥 >.

2 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].



➜ La fenêtre de capture apparaît.

3 Réglez l'appareil photo et cliquez sur le bouton [].

Réglage du mode d'acquisition : Cliquez sur le bouton droit de la souris sur ▼ pour l'élément de réglage et sélectionnez les paramètres dans le menu*1 qui s'affiche 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D

Affichage et réglage du menu Verrouillage du miroir : Cliquez sur le bouton droit de la souris sur ▼ pour l'élément de réglage et sélectionnez les paramètres dans le menu*1 qui s'affiche 1D Mk IV 7D REBELT2i 550D

Double-cliquez ou cliquez sur le bouton droit de la souris sur l'élément de réglage et sélectionnez le réglage désiré*1 *2

Cliquez ici

*1 Vous pouvez également utiliser la roulette de votre souris pour sélectionner les paramètres d'éléments affichés sur la fenêtre des paramètres et les menus qui s'affichent. Vous ne pouvez pas utiliser la roulette de la souris dans le menu Verrouillage du miroir.

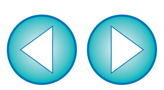
*2 Avec 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D, vous pouvez cliquer sur le bouton droit de la souris sur l'élément de réglage du niveau d'exposition/niveau de bracketing d'exposition auto et paramétrez le bracketing d'exposition auto au moyen de la touche <Maj> + roulette de la souris.

- Vous pouvez également utiliser les fonctions du [Menu de prise de vue] (p.14).
- Les paramètres impossibles à régler à partir de la fenêtre de capture peuvent être réglés directement sur l'appareil photo.
- Les paramètres de verrouillage du miroir sont disponibles lorsque le mode de l'appareil photo est P, Tv, Av, M, A-DEP ou B.
- Pendant le verrouillage du miroir, l'icône de verrouillage du miroir clignote.

➜ Le [Menu de configuration] apparaît.

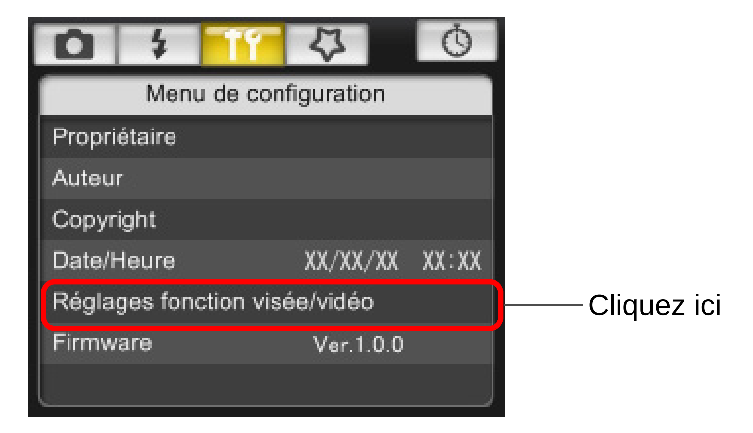







4 Réglez la fonction de Visée par l'écran.

- Cliquez sur [Réglages fonction visée/vidéo] et cliquez sur [Actif] dans la fenêtre [Prise de vue avec visée LCD] qui s'affiche.





Fenêtre Prise de vue avec visée LCD



- Reportez-vous à la page suivante pour le paramétrage de 1D Mk IV 5D Mk II 7D REBELT2i 550D REBELT1i 500D .

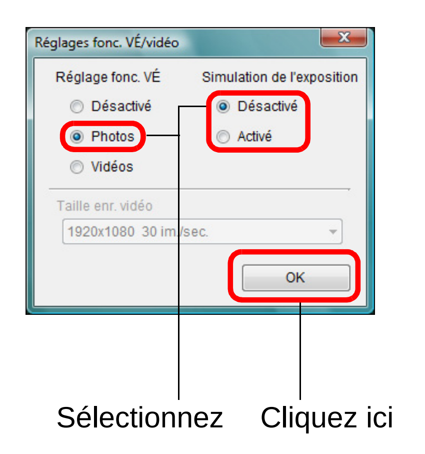
● Avec 1D Mk IV 5D Mk II 7D REBELT2i 550D REBELT1i 500D, cliquez sur [Réglages fonction visée/vidéo] et réglez la fonction de Visée par l'écran dans la fenêtre [Réglages fonc. VÉ/vidéo] qui s'affiche.



Fenêtre Réglages fonc. VÉ/vidéo

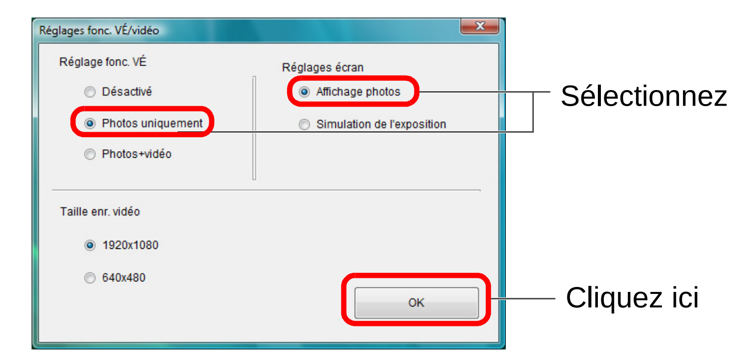
1D Mk IV

Sélectionnez [Photos] pour [Réglage fonc. VÉ] et un paramètre pour [Simulation de l'exposition], puis cliquez sur le bouton [OK].



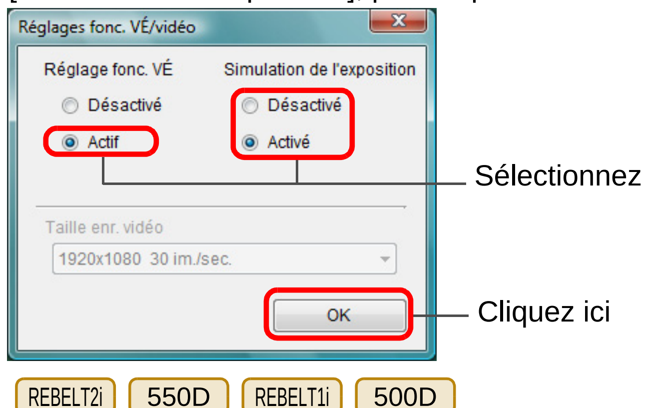
5D Mk II

Sélectionnez [Photos uniquement] et [Affichage photos], puis cliquez sur le bouton [OK].



7D

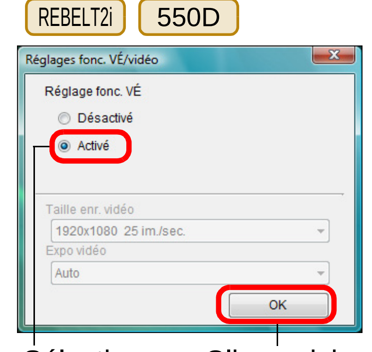
Sélectionnez [Actif] pour [Réglage fonc. VÉ] et le paramètre de [Simulation de l'exposition], puis cliquez sur le bouton [OK].



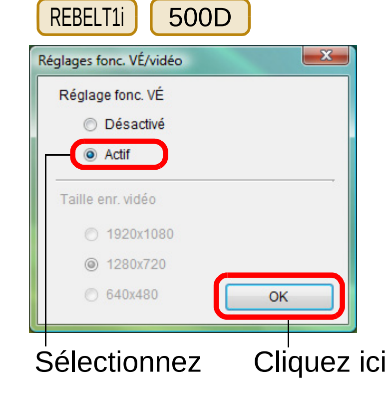
REBELT2i 550D REBELT1i 500D

Sélectionnez [Activé] et cliquez sur le bouton [OK].

REBELT2i 550D



REBELT1i 500D



5 Cliquez sur le bouton [Visée par l'écran].



➜La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.



Fenêtre de prise de vue en direct à distance





6 Cliquez sur le bouton [⬤] pour prendre la photo.

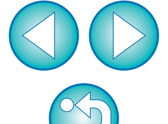


➜L'image prise est transférée sur l'ordinateur et s'affiche dans la fenêtre [Prévisualisation rapide]. Puis, DPP démarre automatiquement.

- La fenêtre [Prévisualisation rapide] qui s'affiche avant le démarrage de DPP vous permet d'examiner rapidement les images prises. Vous pouvez également redimensionner la fenêtre [Prévisualisation rapide].
- Vous pouvez afficher/masquer la fenêtre [Prévisualisation rapide] en cliquant sur le bouton [Autres fonctions] de la fenêtre de capture et en sélectionnant [Prévisualisation rapide] sur le menu qui s'affiche.



Vous pouvez également prendre des photos à l'aide de la barre d'<espace> du clavier.





- Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil photo lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] s'affiche. Si vous appuyez sur la touche < SET > de l'appareil photo (bouton de prise de vue avec Visée par l'écran sur 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D), l'image avec Visée par l'écran s'affiche également sur le moniteur LCD de l'appareil photo, pour vous permettre de voir l'image tout en contrôlant l'appareil photo.
- Sur 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D, lorsque le curseur est sur le bouton ● de la fenêtre de capture, le mode de prise de vue ne change pas même si vous tournez la molette de sélection des modes de l'appareil photo.
- Vous pouvez prendre des photos en utilisant la fenêtre de capture, même si la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] ne s'affiche pas.
- Pour simuler l'exposition (p.34) avec la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] ou afficher les histogrammes (p.73), réglez la fonction personnalisée [Simulation expo. Visée écran] de l'appareil photo sur [Activée]. Sur 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D, réglez [Simulation de l'exposition] du menu sur [Activé].
- Sur 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D, vous pouvez également utiliser le verrouillage du miroir avec la prise de vue à distance. (Vous ne pouvez pas prendre de prises de vue d'essai après avoir réglé le verrouillage du miroir.) Sur 1D Mk IV, vous pouvez également utiliser le mode vue par vue silencieuse.
- Avec 1Ds Mk III 1D Mk III, le verrouillage du miroir et la vue par vue silencieuse ne sont pas disponibles pendant la prise de vue à distance.
- La fenêtre [Prise de vue d'essai] s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton [Prise de vue d'essai].
  Lorsque vous prenez des photos au flash, vous pouvez effectuer une prise de vue d'essai dans les mêmes conditions que la prise réelle et ajuster la balance des blancs d'après l'image de la prise de vue d'essai (p.35).
- Vous pouvez sauvegarder les photos prises à la fois sur votre ordinateur et sur une carte mémoire en cochant [Enreg. aussi sur carte mémoire de l'appareil] dans les préférences (onglet [Prise de vue à distance]) (p.57).
- Vous pouvez spécifier le logiciel qui démarre automatiquement lorsque les photos prises à distance sont transférées sur votre ordinateur, entre DPP, ZoomBrowser EX ou un autre logiciel dans les préférences (onglet [Logiciel lié]) (p.57).
- Reportez-vous à la p.73 pour obtenir une liste des fonctions de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].
- Reportez-vous à la p.74 pour obtenir une liste des fonctions de la [Fenêtre d'affichage zoom].

Fonctions de la fenêtre de prise de vue en direct à distance

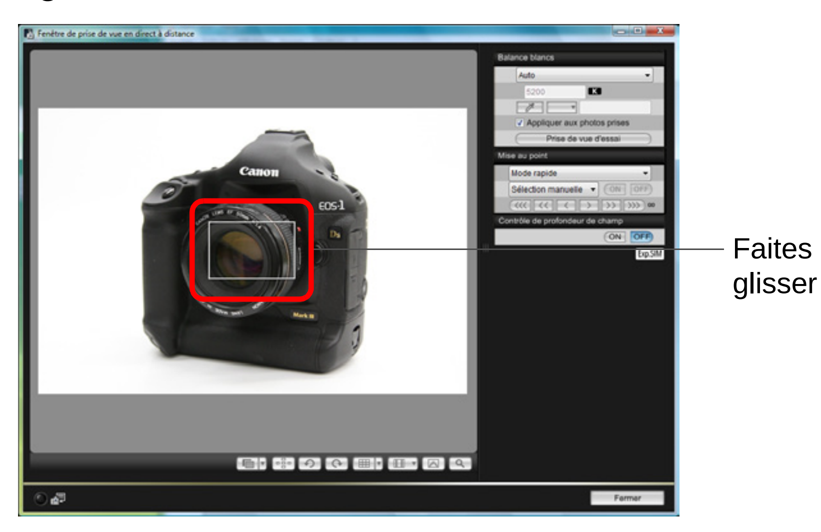
Ces pages décrivent les fonctions disponibles sur la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance], notamment la vérification des réglages de l'appareil photo et la mise au point sur le sujet depuis l'écran de l'ordinateur.

Mise au point manuelle

Vous pouvez effectuer manuellement la mise au point en regardant l'image agrandie dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

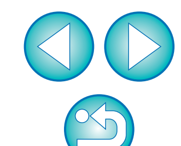
1 Placez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < AF >.

2 Faites glisser [□] sur la portion que vous souhaitez agrandir.

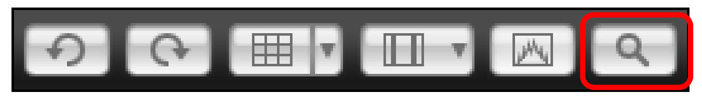


Introduction
Sommaire rapide

1 Téléchargement des images

2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index


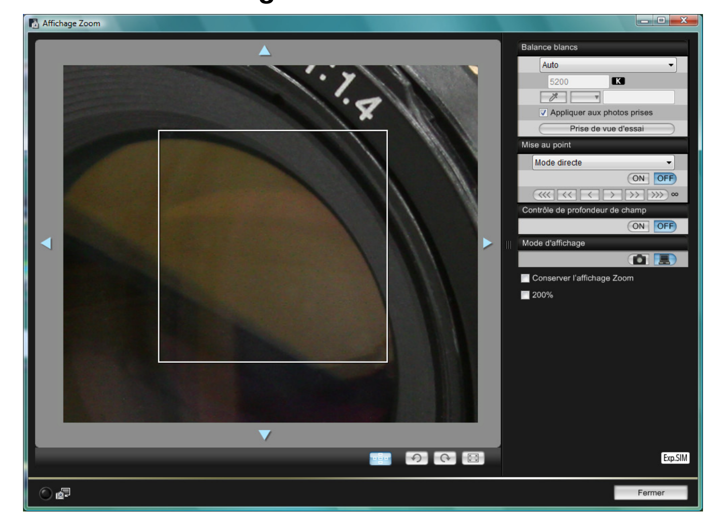
3 Cliquez sur le bouton [🔍].



→ La portion sélectionnée à l'étape 1 s'affiche avec un agrandissement de 100 % (taille réelle des pixels) dans la fenêtre [Affichage Zoom].

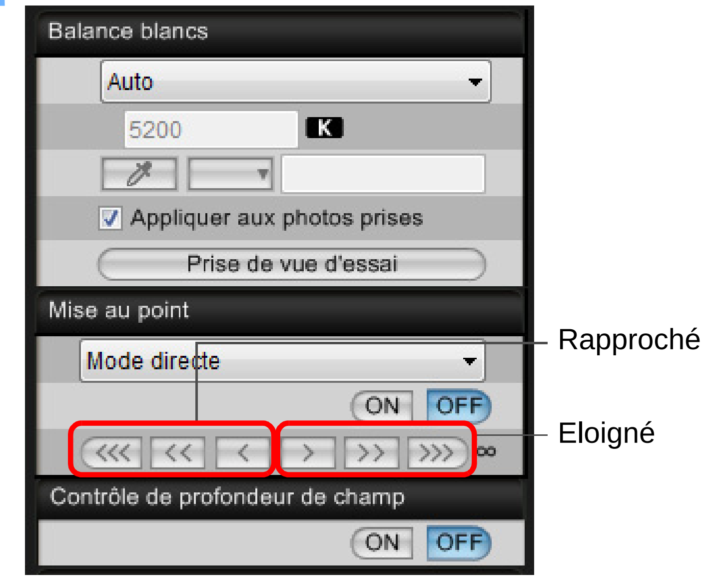


Fenêtre d'affichage zoom



- Pour déplacer la position d'affichage dans la fenêtre [Affichage Zoom], cliquez sur [◀], [▲], [▼], [▶]. Vous pouvez également déplacer la position d'affichage en faisant glisser la fenêtre.
- Vous pouvez cocher [Conserver l'affichage Zoom] pour conserver l'affichage de la fenêtre [Affichage Zoom].
- Vous pouvez également double-cliquer sur la portion que vous souhaitez agrandir à l'étape 1 afin d'afficher une vue agrandie à 100 % (taille réelle des pixels) dans la fenêtre [Affichage Zoom].
- Double-cliquez sur l'image dans la fenêtre [Affichage Zoom] pour revenir à la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].
- Vous pouvez cocher [200%] pour visualiser la portion sélectionnée avec un agrandissement de 200 %.

4 Ajustez la mise au point.



- [<<<], [>>>] : Réglage Important
- [<<], [>>] : Réglage Moyen
- [<], [>] : Réglage Minime

→ L'affichage de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] change en temps réel selon le réglage de la mise au point.

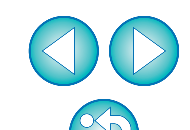


Vous pouvez également effectuer la mise au point en utilisant une des touches du clavier.

Réglage	Rapproché	Eloigné
Important	< I >	< O >
Moyen	< K >	< L >
Minime	< , >	< . >







Mise au point par autofocus

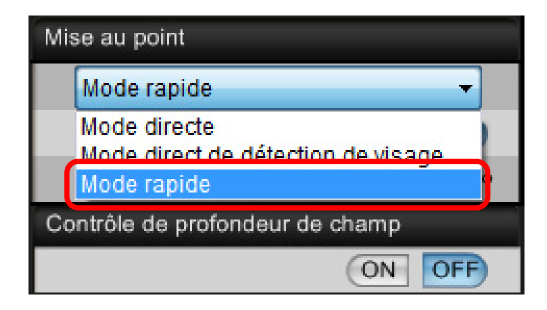


En modes autofocus Rapide, Direct et Direct de détection de visage, la mise au point peut être effectuée automatiquement de la même façon que sur l'appareil photo.

Mise au point au moyen du mode rapide



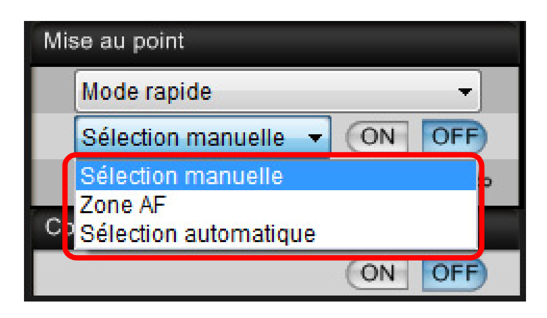
1 **Sélectionnez [Mode rapide] dans le menu déroulant.**



➜ Les collimateurs autofocus apparaissent.

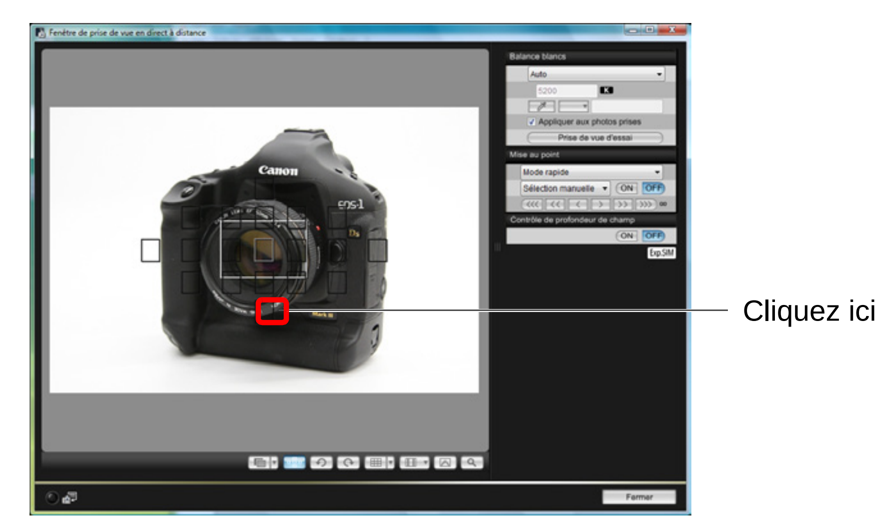
- Il est possible de basculer entre l'affichage et le masquage des collimateurs autofocus en cliquant sur le bouton [ ].

2 **Sélectionnez une méthode de sélection du collimateur autofocus dans le menu déroulant.**



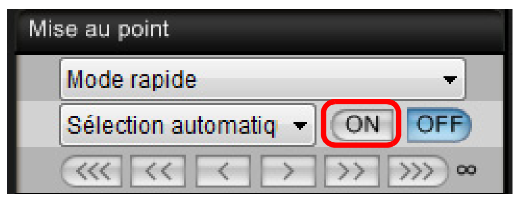
- Les éléments sélectionnables varient selon les réglages de l'appareil photo.

3 **Cliquez sur le collimateur autofocus sur l'emplacement que vous souhaitez mettre au point.**



- Si [Sélection automatique] est sélectionné à l'étape 2, tous les collimateurs autofocus sont automatiquement sélectionnés.

4 **Cliquez sur le bouton [ON].**



➜ La mise au point automatique est effectuée.

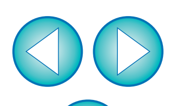
➜ Une fois la mise au point obtenue, l'appareil photo émet un bip sonore et le collimateur autofocus devient rouge.

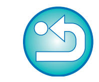
Sur 7D , annulez la fonction d'enregistrement des collimateurs autofocus sur l'appareil photo s'ils ont déjà été mémorisés. Si les collimateurs autofocus de l'appareil photo sont enregistrés, la mise au point avec autofocus dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] risque de ne pas être correcte.

- Vous pouvez également double-cliquer sur un collimateur autofocus pour effectuer la mise au point automatique.
- Pour annuler la mise au point automatique, cliquez sur le bouton [OFF].





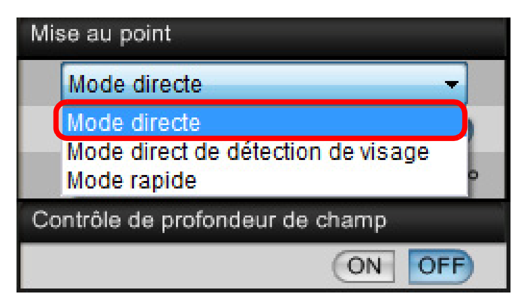




Mise au point au moyen du mode direct



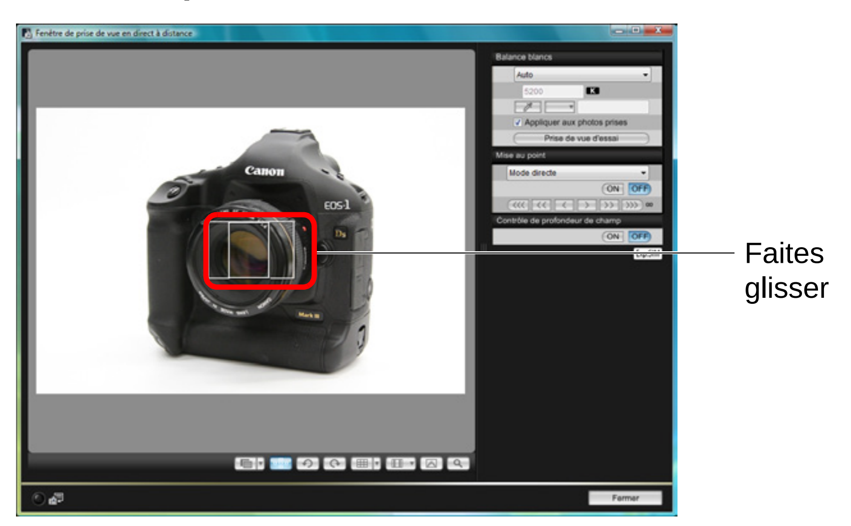
1 Sélectionnez [Mode directe] dans le menu déroulant.



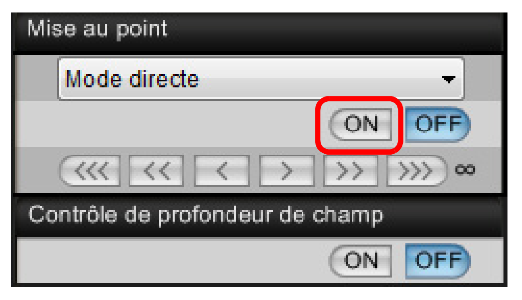
➜ Le collimateur autofocus apparaît.

- Il est possible de basculer entre l'affichage et le masquage du collimateur autofocus en cliquant sur le bouton [ ].

2 Faites glisser le cadre d'affichage agrandi pour le déplacer sur l'emplacement que vous souhaitez mettre au point.



3 Cliquez sur le bouton [ON].



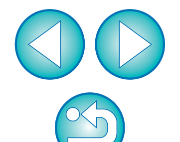
➜ La mise au point automatique est effectuée.

➜ Une fois la mise au point obtenue, l'appareil photo émet un bip sonore et le collimateur autofocus devient vert.

- Si la mise au point échoue, le collimateur autofocus devient rouge.



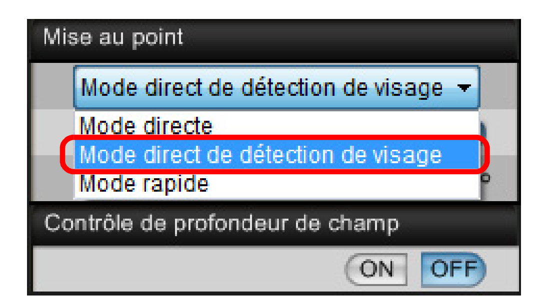




Mise au point au moyen du mode direct de détection de visage



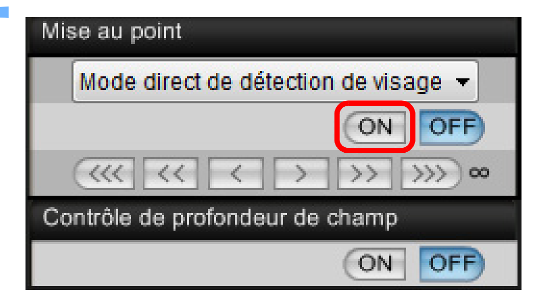
1 **Sélectionnez [Mode direct de détection de visage] dans le menu déroulant.**



➜ Lorsqu'un visage est détecté, un collimateur autofocus apparaît.

- S'il y a un autre visage que le visage détecté dans la scène, un nouveau collimateur autofocus apparaît si vous déplacez le curseur sur l'emplacement de l'autre visage. Si vous cliquez sur cet emplacement, le nouveau collimateur autofocus est sélectionné.
- Il est possible de basculer entre l'affichage et le masquage du collimateur autofocus en cliquant sur le bouton [ ].

2 **Cliquez sur le bouton [ON].**



➜ La mise au point automatique est effectuée.

➜ Une fois la mise au point obtenue, l'appareil photo émet un bip sonore et le collimateur autofocus devient vert.

- Si la mise au point échoue, le collimateur autofocus devient rouge.
- Si l'appareil photo est dans l'incapacité de détecter un visage, le collimateur autofocus se fige au centre pour effectuer la mise au point.

Contrôle de la profondeur de champ et de l'exposition

Il est possible de contrôler la profondeur de champ et l'exposition dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

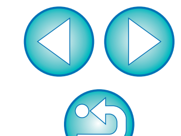
Cliquez sur le bouton [ON].



➜ La valeur d'ouverture (simulation d'exposition) est définie dans la fenêtre de capture (p.70).



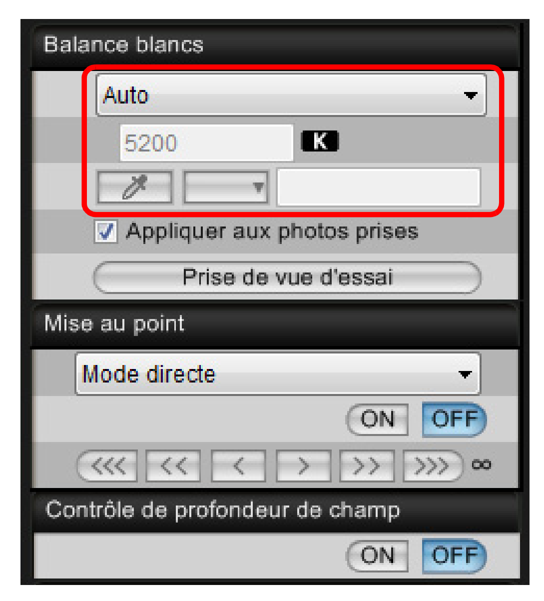




Balance des blancs avec la fenêtre de prise de vue en direct à distance

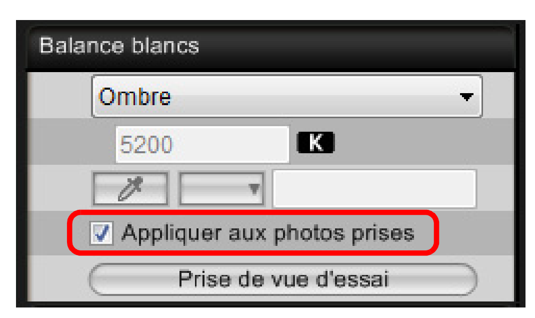
Vous pouvez modifier la balance des blancs d'une image dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] et enregistrer la balance des blancs modifiée dans l'appareil photo.

1 Sélectionnez la balance des blancs que vous souhaitez appliquer à l'image.



→ La balance des blancs sélectionnée est appliquée à l'image affichée en temps réel et vous pouvez la contrôler dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

2 Cochez [Appliquer aux photos prises].

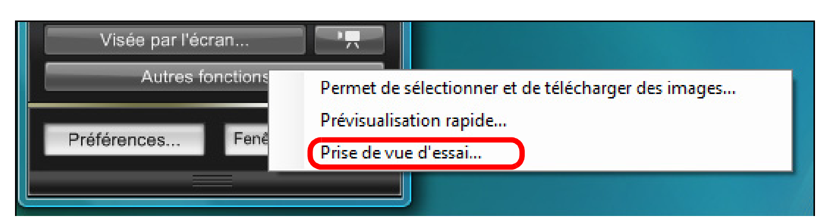


→ La balance des blancs sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo en tant que balance des blancs personnelle et appliquée aux photos qui seront prises.

Balance des blancs pour la photographie au flash

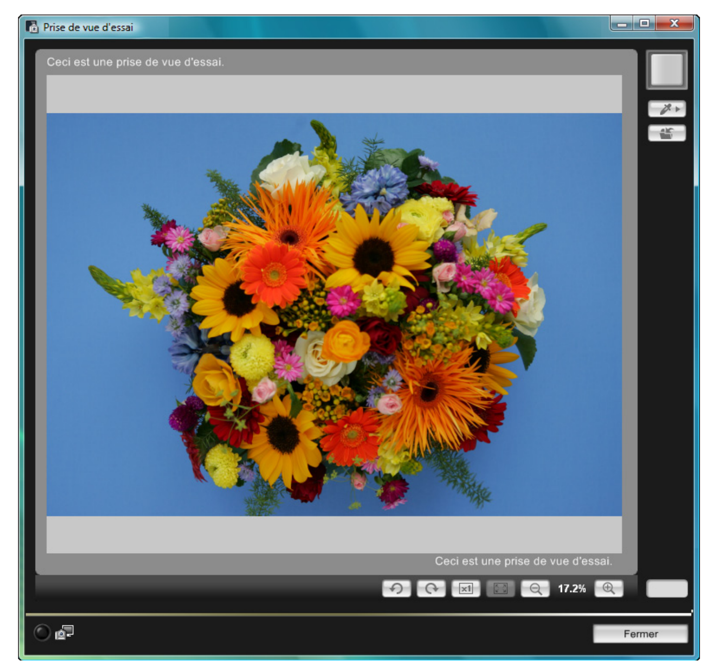
Lorsque vous prenez des photos au flash pour lesquelles le sujet n'est éclairé que pour un instant, vous pouvez effectuer une prise de vue d'essai dans les mêmes conditions que la prise réelle et ajuster la balance des blancs dans la fenêtre [Prise de vue d'essai] d'après l'image de la prise de vue d'essai. Par ailleurs, vous pouvez effectuer une prise de vue d'essai sans utiliser le flash.
Vous pouvez procéder à la même opération en cliquant sur le bouton [Prise de vue d'essai] dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

1 Cliquez sur le bouton [Autres fonctions], puis sélectionnez [Prise de vue d'essai] dans le menu qui apparaît.

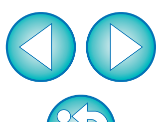


→ L'image prise est affichée dans la fenêtre [Prise de vue d'essai].

Fenêtre Prise de vue d'essai





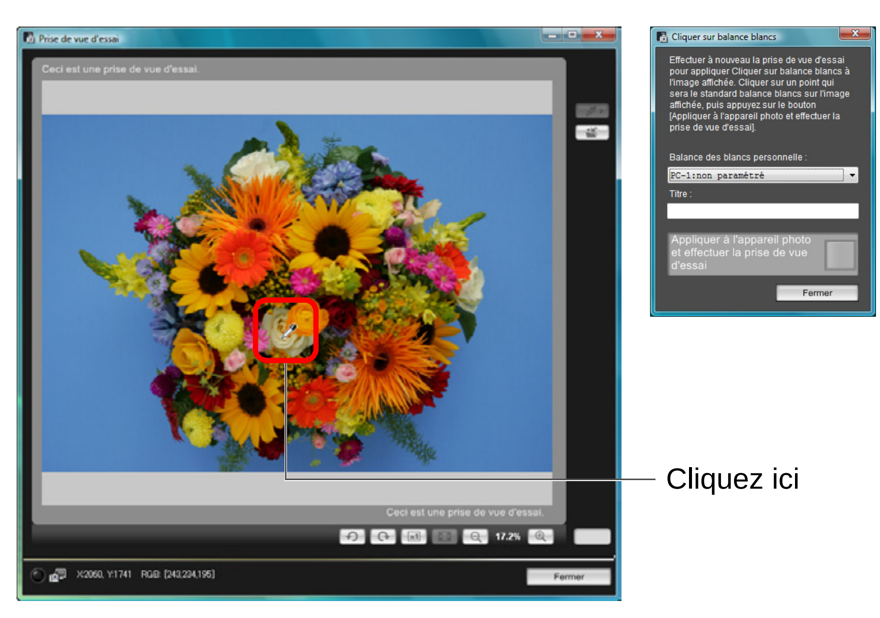

2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜La fenêtre [Cliquer sur balance blancs] apparaît.

Fenêtre Cliquer sur balance blancs



3 Cliquez sur un point qui deviendra le standard du blanc.



4 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo et effectuer la prise de vue d'essai].



➜Une photo est à nouveau prise en utilisant la portion de l'image de l'étape 3 cliquée comme standard pour le blanc et l'image prise est affichée dans la fenêtre [Prise de vue d'essai].

- L'image d'essai n'est pas enregistrée. Pour l'enregistrer, cliquez sur le bouton [ ].
- Pour fermer la fenêtre [Prise de vue d'essai], cliquez sur le bouton [Fermer].



- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes dans la fenêtre [Prise de vue d'essai] en utilisant les touches du clavier.
  - Prise de vue d'essai : <Ctrl> + <espace>
  - Affichage de l'image à 50 % : <Ctrl> + <1>
  - Affichage de l'image à 100 % : <Ctrl> + <2>
  - Affichage de l'image à 200 % : <Ctrl> + <3>
  - Faire coïncider la taille de l'image avec la fenêtre : <Ctrl> + <4>
- Sur 1D Mk IV 5D Mk II 7D REBELT2i 550D, vous pouvez lier le réglage du flash/la prise de vue d'essai/l'ajustement de la balance des blancs en affichant simultanément la fenêtre [Réglage fonctions flash] (p.52) et la fenêtre [Prise de vue d'essai].
- Reportez-vous à la p.75 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre [Prise de vue d'essai].

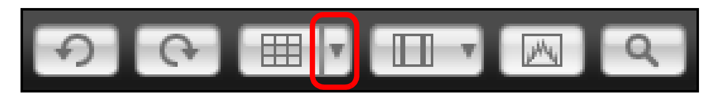




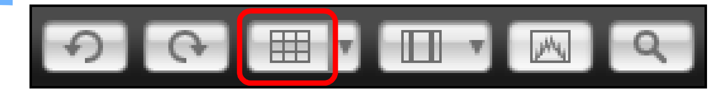
Réglage de l'alignement horizontal/vertical de l'appareil photo

Comme avec la fonction Visée par l'écran de l'appareil photo, vous pouvez afficher un quadrillage dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] et ainsi ajuster l'alignement horizontal/vertical de l'appareil photo.

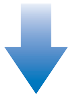
1 Cliquez sur le bouton [▼] et sélectionnez un affichage de grille dans le menu qui s'affiche.

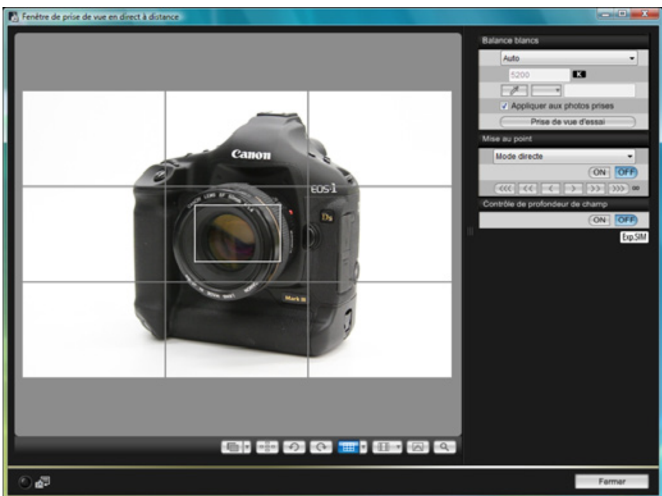


2 Cliquez sur le bouton [ ].



➜Les lignes du quadrillage apparaissent dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].





3 Déplacez l'appareil photo pour ajuster l'alignement horizontal/vertical.

- Pour supprimer les lignes du quadrillage, cliquez à nouveau sur le bouton [ ].

Modification du rapport d'aspect

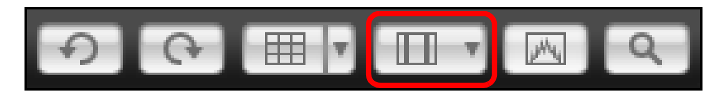


Tout comme avec la fonction Visée par l'écran de l'appareil photo, vous pouvez prendre des photos recréant l'apparence des appareils argentiques moyen et grand format (6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm et 4 x 5 pouces).

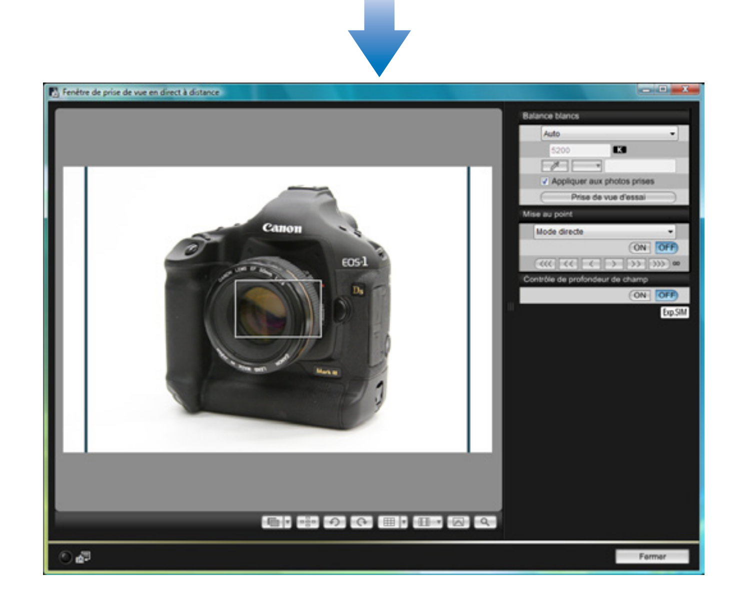
Les informations du rapport d'aspect sont également jointes automatiquement à la photo prise, et lorsque vous la visionnez avec DPP, celle-ci est affichée sous la forme d'une image recadrée d'après les informations du rapport d'aspect.

En outre, les informations du rapport d'aspect ne sont jointes qu'à la photo prise, et l'image n'est pas réellement recadrée.

1 Cliquez sur le bouton [ ] et sélectionnez le rapport d'aspect.

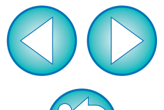


➜Dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance], les lignes verticales du rapport d'aspect sélectionné s'affichent.



2 Déplacez l'appareil photo et cadrez l'image.

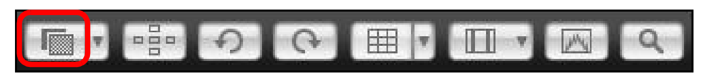
- Pour revenir au rapport d'aspect normal, cliquez sur le bouton [ ] et sélectionnez [Désactivé].




Fonction d'affichage superposé

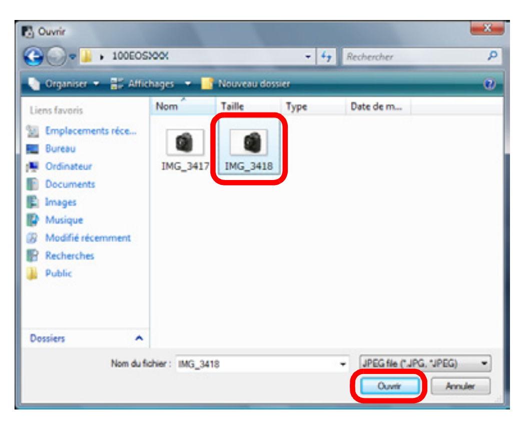
Une image sauvegardée sur l'ordinateur peut être superposée au-dessus de l'image affichée dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance]. Cette fonction permettant d'aligner précisément les angles, elle se révèle utile pour aligner des photos de produits ou photographier plusieurs images selon le même angle.
Les images chargées depuis l'ordinateur sont seulement affichées en superposition et ne sont pas incluses dans la photo.

1 Cliquez le bouton [ ].



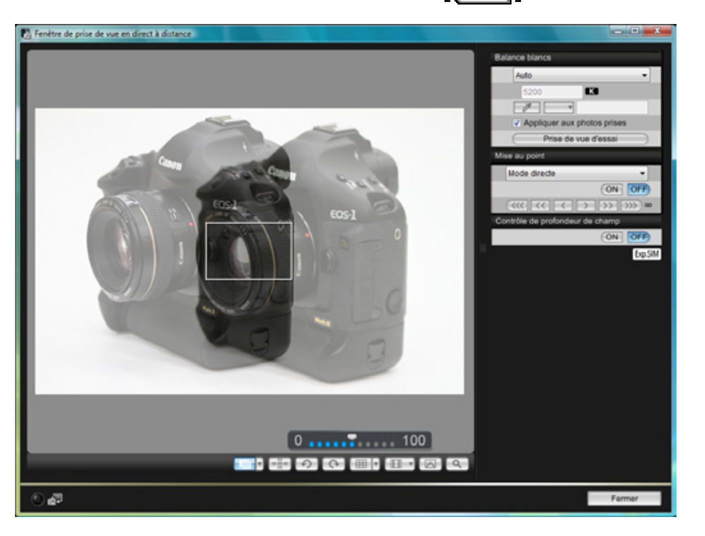
➜ La fenêtre [Ouvrir] apparaît.

2 Sélectionnez l'image que vous souhaitez afficher en superposition et cliquez sur le bouton [Ouvrir].



- Les images JPEG, TIFF, BMP (bitmap) et GIF peuvent être affichées en superposition.
- Même si le type de fichier d'image est pris en charge, il se peut que l'affichage de l'image superposée ne soit pas possible.
- Pour les images affichées en superposition, des tailles d'image égales ou inférieures à 1 200 x 800 pixels et un rapport d'aspect de 3:2 sont recommandées.
- Les images avec un rapport d'aspect autre que 3:2 seront déformées et affichées en 3:2.

➜ L'image sélectionnée dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] est superposée. Un curseur de rapport composite s'affiche au-dessus du bouton [ ].

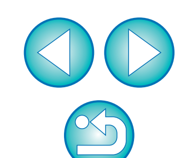


3 Déplacez l'appareil photo et le sujet pour cadrer l'image.

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction d'affichage superposé dans la fenêtre [Affichage zoom].

Introduction
Sommaire rapide
Téléchargement des images
Réglages de l'appareil photo

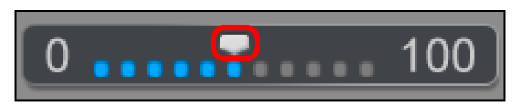
Prise de vue à distance

Préférences
Référence
Index


Réglage du rapport composite

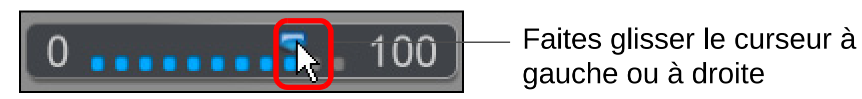
Le rapport composite peut être réglé de 0 à 100 % par palier de 10 %. Réglez le rapport composite avec le curseur de rapport composite.

1 **Déplacez le pointeur de la souris sur le curseur.**



➔ Le curseur passe du blanc au bleu et peut être déplacé.

2 **Enfoncez le bouton droit de la souris et faites glisser le curseur à gauche ou à droite pour procéder au réglage.**



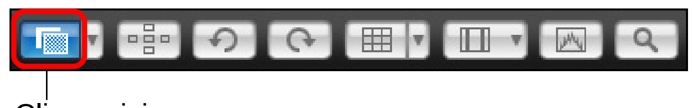
Faites glisser le curseur à gauche ou à droite

- Vous pouvez également déplacer le pointeur de la souris sur le curseur, puis appuyez sur la touche <←> ou <→> du clavier ou utilisez la molette de la souris pour régler le rapport composite.

➔ Le rapport composite réglé avec le curseur de rapport composite est appliqué à l'affichage superposé.

Masquage provisoire de l'affichage superposé

Vous pouvez masquer provisoirement l'affichage superposé.



Cliquez ici

➔ L'affichage superposé est provisoirement masqué.

- Cliquez à nouveau pour l'afficher.

Réglage d'une image différente comme affichage superposé

Changez l'image affichée en superposition pour une autre image.

1 **Cliquez sur le bouton [▼] à droite du bouton [ ] et sélectionnez [Ouvrir] dans le menu qui s'affiche.**



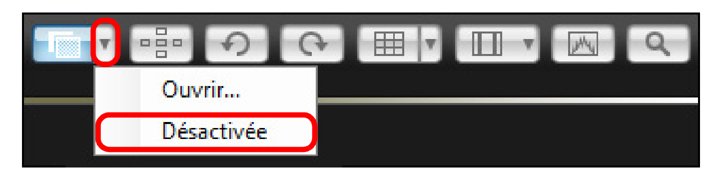
➔ La fenêtre [Ouvrir] apparaît.

2 **Sélectionnez l'image que vous souhaitez changer dans la fenêtre [Ouvrir] et cliquez sur le bouton [Ouvrir].**

➔ L'image affichée change pour l'image sélectionnée.

Fermeture de la fonction d'affichage superposé

Cliquez sur le bouton [▼] à droite du bouton [ ] et sélectionnez [Désactivée] dans le menu qui s'affiche.

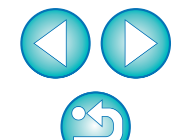


➔ La fonction d'affichage superposé est désactivée.

Introduction
Sommaire rapide




3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index



Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo

Même lorsque la prise de vue à distance est réglée, vous pouvez utiliser directement l'appareil photo et prendre des photos, comme vous le feriez si vous n'utilisiez que l'appareil photo. En outre, étant donné que les photos prises sont sauvegardées sur le disque dur de l'ordinateur, vous n'avez pas à vous inquiéter de la capacité de la carte mémoire lorsque vous prenez un grand nombre de photos.

1 **Affichez la fenêtre de capture** (p.26).

2 **Appuyez sur le bouton de prise de vue de l'appareil photo et prenez la photo.**

➜ Les photos prises sont transférées sur l'ordinateur, DPP démarre automatiquement et les photos prises s'affichent.

> Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] est affichée, appuyez sur la touche < SET > de l'appareil photo (bouton de prise de vue avec Visée par l'écran sur 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D) pour afficher l'image de la prise de vue en direct sur le moniteur LCD de l'appareil photo et utiliser l'appareil photo.

Enregistrement de vidéos



Vous pouvez commander l'appareil photo depuis EU et filmer des vidéos depuis l'écran de votre ordinateur. Il est impossible de filmer des vidéos sans insérer de carte mémoire dans l'appareil photo.

1D Mk IV

1 **Préparez l'appareil pour la prise de vue avec Visée par l'écran.**

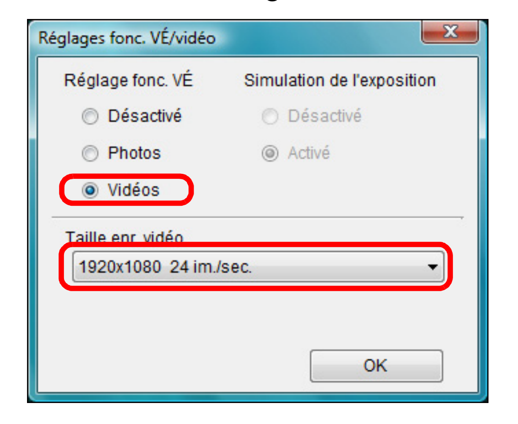
- Procédez comme indiqué aux étapes 1 à 3 de « Prise de vue en direct à distance » (p.26).

2 **Cliquez sur [Réglages fonction visée/vidéo].**



➜ La fenêtre [Réglages fonction visée/vidéo] apparaît.

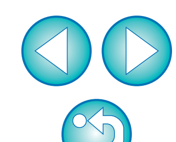
3 **Sélectionnez [Vidéos] pour [Réglage fonc. VÉ] et choisissez la taille de l'enregistrement vidéo dans le menu déroulant.**



Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index







4 Cliquez sur le bouton [OK].

➜ La fenêtre [Réglages fonc. VÉ/vidéo] se ferme.

5 Cliquez sur [Visée par l'écran].

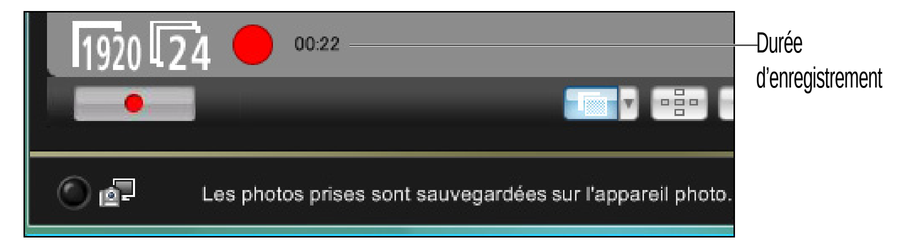


➜ La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

6 Faites la mise au point (p.30, p.32).

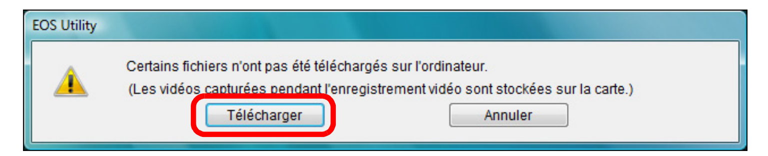
7 Cliquez sur le bouton [ ] et commencez à filmer.

➜ Une icône [ ] et la durée d'enregistrement s'affichent en bas à gauche de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

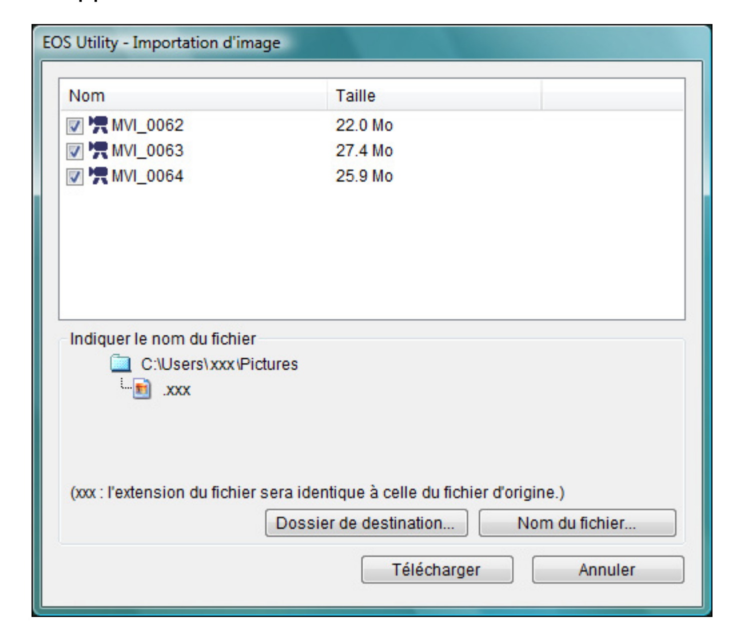


- Cliquez à nouveau sur le bouton [ ] pour arrêter de filmer.

➜ Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme, la fenêtre suivante apparaît s'il reste des données d'image à télécharger sur votre ordinateur.



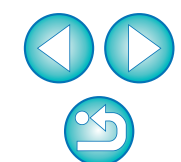
- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Télécharger], les noms de fichier des données d'images prises en mode vidéo (vidéo/photo) apparaissent sous la forme d'une liste.



Après avoir spécifié le [Dossier de destination] et le [Nom du fichier], cliquez sur le bouton [Télécharger] dans la fenêtre. Les données d'image seront téléchargées depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.
Les données d'image dont le nom de fichier n'est pas coché ne seront pas téléchargées. Plus tard, consultez la méthode décrite sur p.7 à p.10 de ce mode d'emploi pour télécharger les données d'image depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.





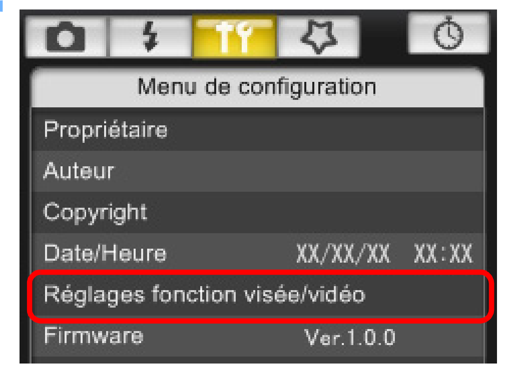


5D Mk II

1 Préparez l'appareil pour la prise de vue avec Visée par l'écran.

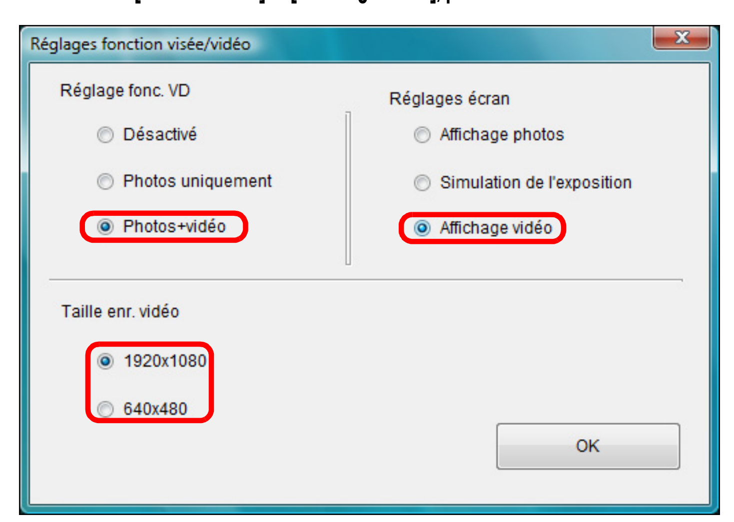
- Procédez comme indiqué aux étapes 1 à 3 de « Prise de vue en direct à distance » (p.26).

2 Cliquez sur [Réglages fonction visée/vidéo].



→ La fenêtre [Réglages fonction visée/vidéo] apparaît.

3 Sélectionnez [Photos+vidéo] et [Affichage vidéo], puis sélectionnez la taille de l'enregistrement vidéo.



- Vous ne pouvez pas filmer de vidéos avec [Réglages écran] réglé sur [Affichage photos] ou [Simulation de l'exposition].
- Si la version du firmware de l'appareil photo est 2.0.0 ou ultérieure, réglez la cadence d'enregistrement des images sur l'appareil photo. Notez que si la cadence d'enregistrement des images est réglée sur 24 images par seconde sur l'appareil photo, si vous modifiez la taille de l'enregistrement vidéo avec le logiciel EU, le réglage de la cadence d'enregistrement des images changera.

4 Cliquez sur le bouton [OK].

→ La fenêtre [Réglages fonction visée/vidéo] se ferme.

5 Cliquez sur [Visée par l'écran].

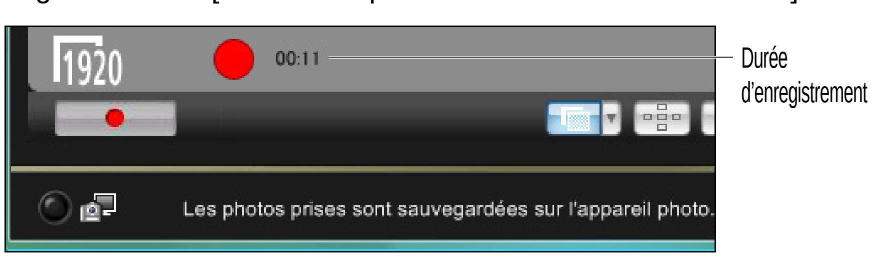


→ La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

6 Faites la mise au point (p.30, p.32).

7 Cliquez sur le bouton [ ] et commencez à filmer.

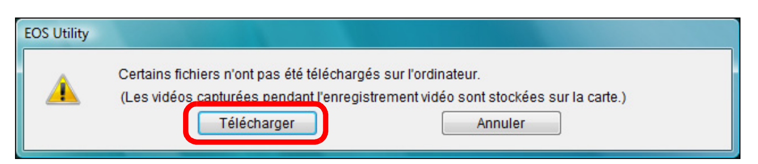
→ Une icône [ ] et la durée d'enregistrement s'affichent en bas à gauche de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].



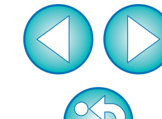
Durée d'enregistrement

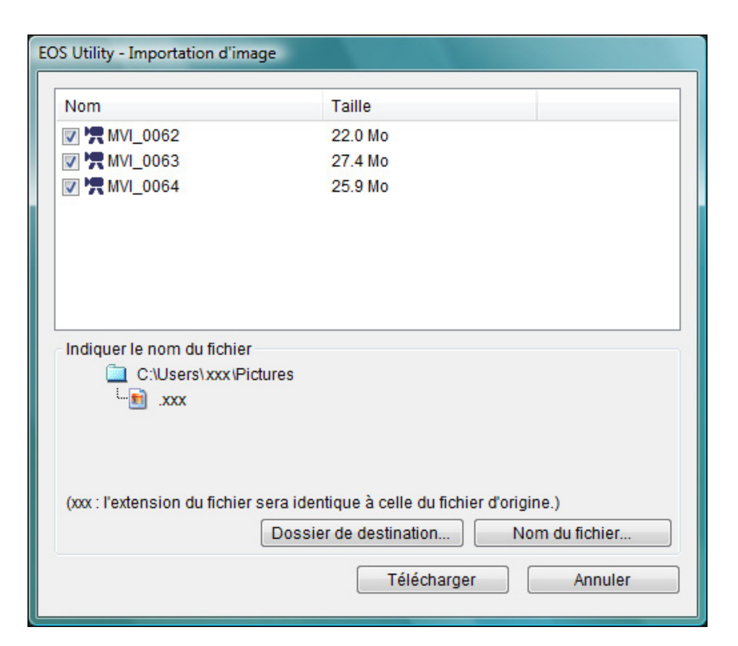
- Cliquez à nouveau sur le bouton [ ] pour arrêter de filmer.

→ Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme, la fenêtre suivante apparaît s'il reste des données d'image à télécharger sur votre ordinateur.



- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Télécharger], les noms de fichier des données d'images prises en mode vidéo (vidéo/photo) apparaissent sous la forme d'une liste.



Après avoir spécifié le [Dossier de destination] et le [Nom du fichier], cliquez sur le bouton [Télécharger] dans la fenêtre. Les données d'image seront téléchargées depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.
Les données d'image dont le nom de fichier n'est pas coché ne seront pas téléchargées. Plus tard, consultez la méthode décrite sur p.7 à p.10 de ce mode d'emploi pour télécharger les données d'image depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.

7D

1 Préparez l'appareil pour la prise de vue avec Visée par l'écran.

- Procédez comme indiqué aux étapes 1 et 2 de « Prise de vue en direct à distance » (p.26).
- Sur 7D, positionnez le sélecteur de prise de vue avec Visée par l'écran/enregistrement vidéo sur < >.

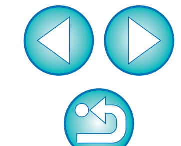
2 Cliquez sur le bouton [ ].



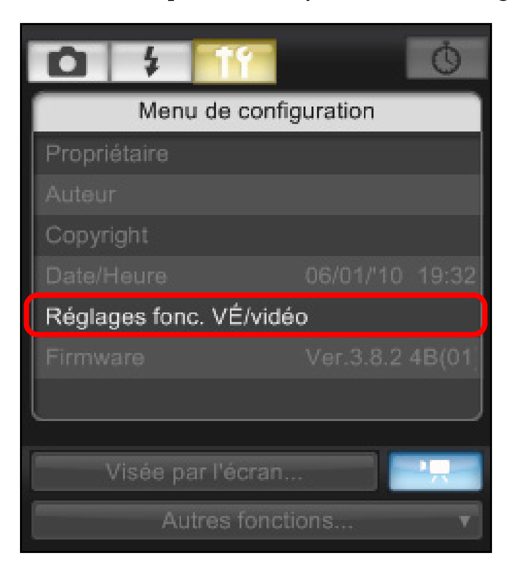
➜ La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil photo après avoir cliqué sur le bouton [ ]. Pour utiliser l'appareil photo, cliquez à nouveau sur le bouton [ ] ou fermez la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

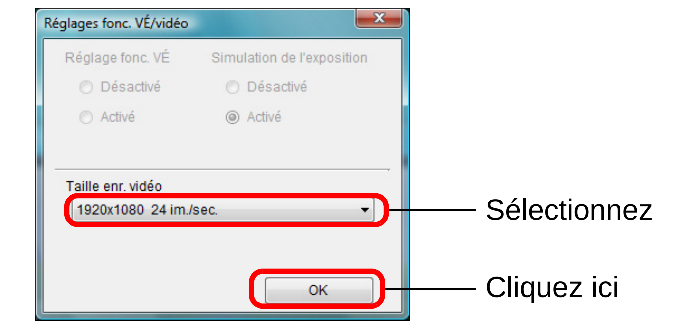




Pour régler la taille de l'enregistrement vidéo, cliquez sur [Réglages fonc. VÉ/vidéo] et affichez la fenêtre [Réglages fonc. VÉ/vidéo] avant de procéder au réglage.







3 Faites la mise au point (p.30, p.32).

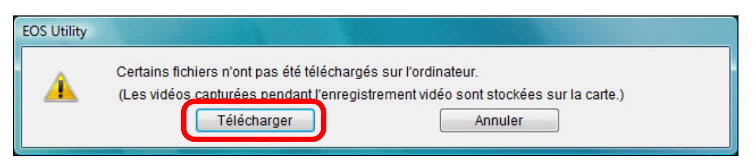
4 Cliquez sur le bouton [ ] et commencez à filmer.

➜Une icône [ ] et la durée d'enregistrement s'affichent en bas à gauche de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].



- Cliquez à nouveau sur le bouton [ ] pour arrêter de filmer.

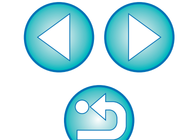
➜Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme, la fenêtre suivante apparaît s'il reste des données d'image à télécharger sur votre ordinateur.

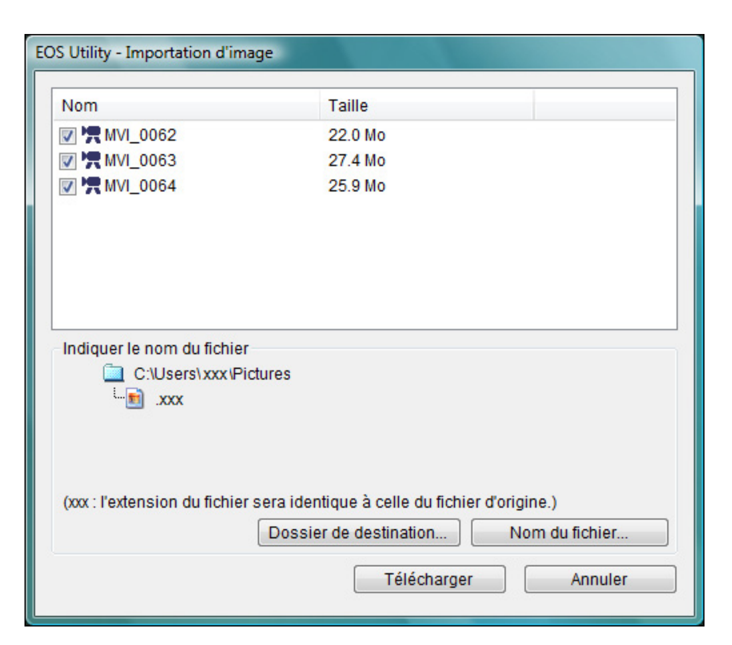


- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Télécharger], les noms de fichier des données d'images prises en mode vidéo (vidéo/photo) apparaissent sous la forme d'une liste.









Après avoir spécifié le [Dossier de destination] et le [Nom du fichier], cliquez sur le bouton [Télécharger] dans la fenêtre. Les données d'image seront téléchargées depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.
Les données d'image dont le nom de fichier n'est pas coché ne seront pas téléchargées. Plus tard, consultez la méthode décrite sur p.7 à p.10 de ce mode d'emploi pour télécharger les données d'image depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.

REBELT2i 550D

1 Préparez l'appareil pour la prise de vue avec Visée par l'écran.

- Procédez comme indiqué aux étapes 1 et 2 de « Prise de vue en direct à distance » (p.26).

2 Cliquez sur le bouton [ ].

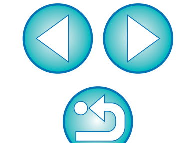


➜ La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil photo après avoir cliqué sur le bouton [ ]. Pour utiliser l'appareil photo, cliquez à nouveau sur le bouton [ ] ou fermez la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

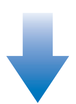


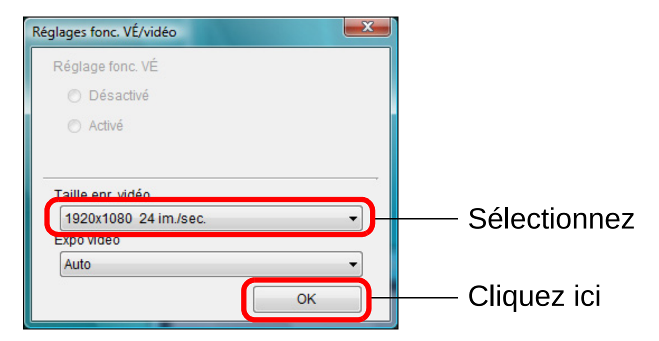




Pour régler la taille de l'enregistrement vidéo, cliquez sur [Réglages fonc. VÉ/vidéo] et affichez la fenêtre [Réglages fonc. VÉ/vidéo] avant de procéder au réglage.







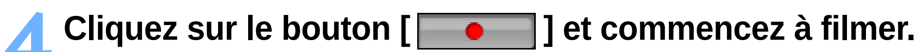


Prenez en considération les points suivants lorsque vous réglez la taille de l'enregistrement vidéo sur [Cadrage vidéo 640 x 480 60 fps].

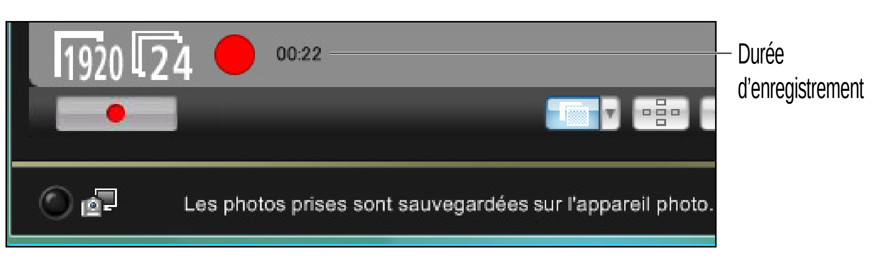
- L'image du cadrage vidéo ne peut pas être agrandie pour la mise au point.
- Deux modes autofocus sont sélectionnables, [Mode directe] (p.33) et [Mode direct de détection de visage] (p.34).
- En [Mode rapide] (p.32), le mode autofocus passe automatiquement au [Mode directe] (p.33) .
- Il n'est pas possible de prendre des photos.
- L'icône de taille de l'enregistrement vidéo apparaît sous la forme [640].

3 Ajustez la mise au point (p.30, p.32).

4 Cliquez sur le bouton [ ] et commencez à filmer.

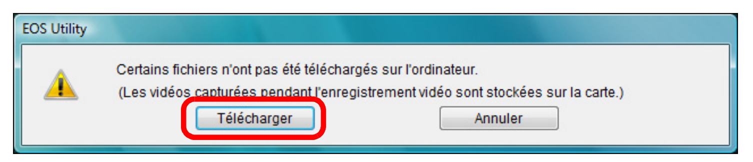


→ Une icône [●] et la durée d'enregistrement s'affichent en bas à gauche de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

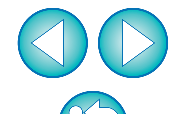


- Cliquez à nouveau sur le bouton [ ] pour arrêter de filmer.

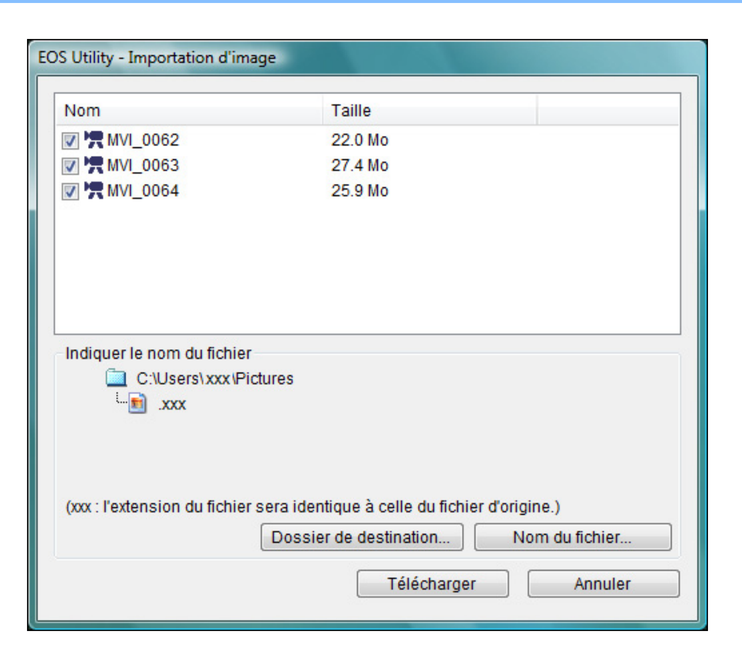
→ Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme, la fenêtre suivante apparaît s'il reste des données d'image à télécharger sur votre ordinateur.



- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Télécharger], les noms de fichier des données d'images prises en mode vidéo (vidéo/photo) apparaissent sous la forme d'une liste.







Après avoir spécifié le [Dossier de destination] et le [Nom du fichier], cliquez sur le bouton [Télécharger] dans la fenêtre. Les données d'image seront téléchargées depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur. Les données d'image dont le nom de fichier n'est pas coché ne seront pas téléchargées. Plus tard, consultez la méthode décrite sur p.7 à p.10 de ce mode d'emploi pour télécharger les données d'image depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.

REBELT1i 500D

1 Préparez l'appareil pour la prise de vue avec Visée par l'écran.

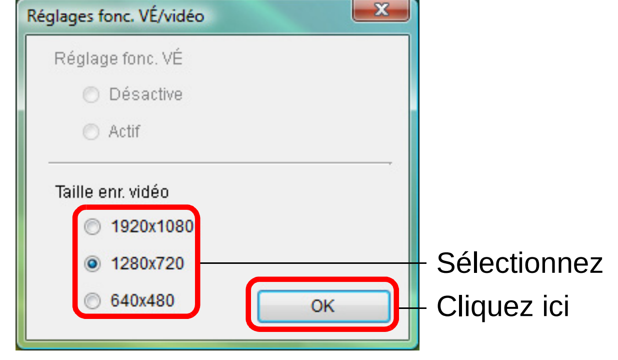
- Procédez comme indiqué aux étapes 1 et 2 de « Prise de vue en direct à distance » (p.26).

2 Placez la molette de sélection des modes de l'appareil photo sur <🎥>.

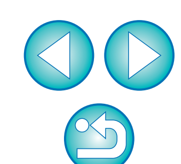
- Pour régler la taille de l'enregistrement vidéo, cliquez sur [Réglages fonction visée/vidéo] et affichez la fenêtre [Réglages fonc. VÉ/vidéo] avant de procéder au réglage.









3 Cliquez sur [Visée par l'écran].



➜La [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

4 Faites la mise au point (p.30, p.32).

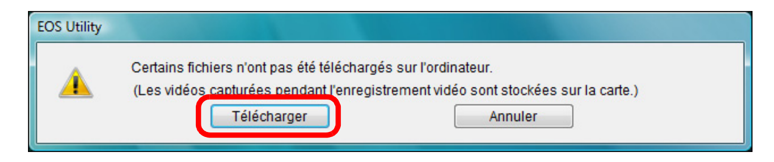
5 Cliquez sur le bouton [ ] et commencez à filmer.

➜Une icône [ ] et la durée d'enregistrement s'affichent en bas à gauche de la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

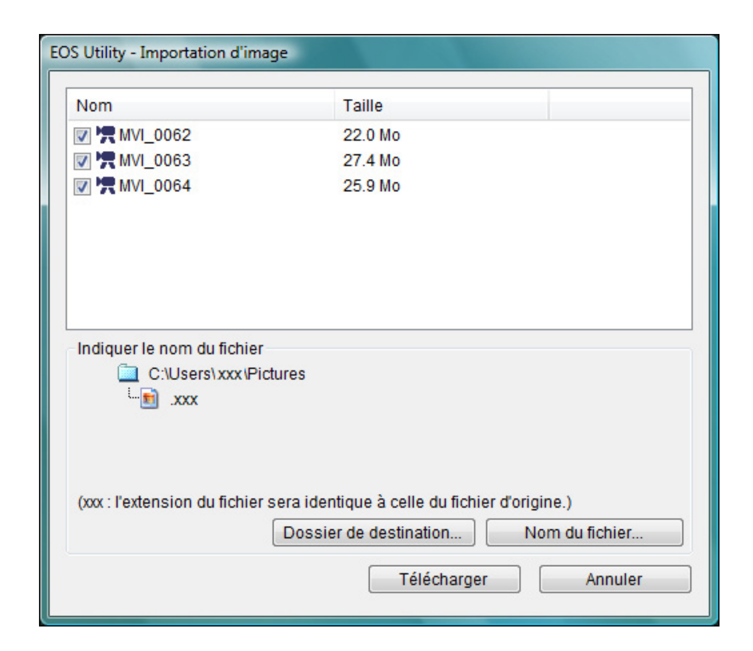


- Cliquez à nouveau sur le bouton [ ] pour arrêter de filmer.

➜Lorsque la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme, la fenêtre suivante apparaît s'il reste des données d'image à télécharger sur votre ordinateur.



- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Télécharger], les noms de fichier des données d'images prises en mode vidéo (vidéo/photo) apparaissent sous la forme d'une liste.

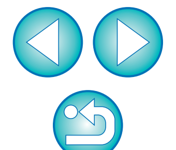


Après avoir spécifié le [Dossier de destination] et le [Nom du fichier], cliquez sur le bouton [Télécharger] dans la fenêtre. Les données d'image seront téléchargées depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.
Les données d'image dont le nom de fichier n'est pas coché ne seront pas téléchargées. Plus tard, consultez la méthode décrite sur p.7 à p.10 de ce mode d'emploi pour télécharger les données d'image depuis la carte mémoire de l'appareil photo vers l'ordinateur.









Prise de vue avec retardateur

Deux types de prises de vue avec retardateur sont disponibles : prise de vue automatique après une durée déterminée ou selon un nombre déterminé de photos à intervalles définis.

Prises de vue après une durée déterminée

Vous pouvez prendre automatiquement une photo après l'écoulement de la période indiquée.

1 **Affichez la fenêtre de capture** **(p.26)****.**

2 **Cliquez sur le bouton [ ].**

→La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

3 **Saisissez le temps d'attente et cliquez sur le bouton [Démarrer].**

- Saisissez une valeur entre 0 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).

→La photo est prise après l'écoulement de la période indiquée.

Prises de vue en séquence

Vous pouvez prendre des photos automatiquement en définissant l'intervalle entre les prises et le nombre de prises.

1 **Affichez la fenêtre de capture** **(p.26)****.**

2 **Cliquez sur le bouton [ ].**

→La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

3 **Cochez [Déclenchement de prises à intervalle].**

4 **Saisissez l'intervalle entre les prises de vue et le nombre de prises.**

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).
- Vous devez préciser au minimum deux prises de vue à intervalle. Le nombre de prises de vue possibles à intervalles donnés dépend de l'espace libre sur le disque dur de l'ordinateur.

5 **Cliquez sur le bouton [Démarrer].**

→Les photos sont prises aux intervalles définis et selon le nombre de prises spécifiées.

Sur certains ordinateurs, si vous spécifiez un intervalle trop court entre deux prises, qui ne permet pas de transférer et sauvegarder les images, la prise de vue à l'intervalle défini peut être impossible. Dans ce cas, définissez un intervalle plus long entre les prises et prenez à nouveau les photos.

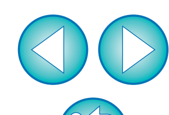
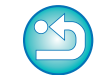


Le mode de prise de vue ne peut pas être modifié si la boîte de dialogue [Param. prises à retardement] est affichée.
Affichez la boîte de dialogue [Param. prises à retardement] après avoir réglé le mode de prise de vue.



Sommaire rapide
Téléchargement des images
Réglages de l'appareil photo

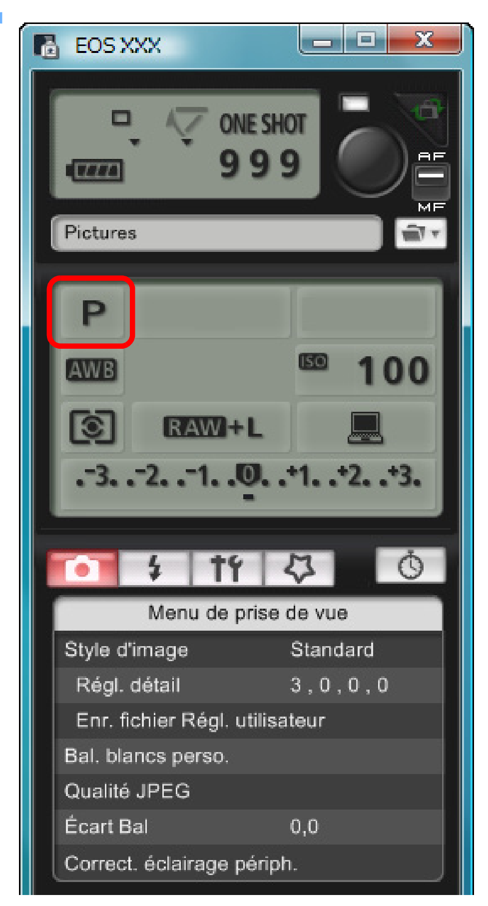



Référence
Index



Poses longues

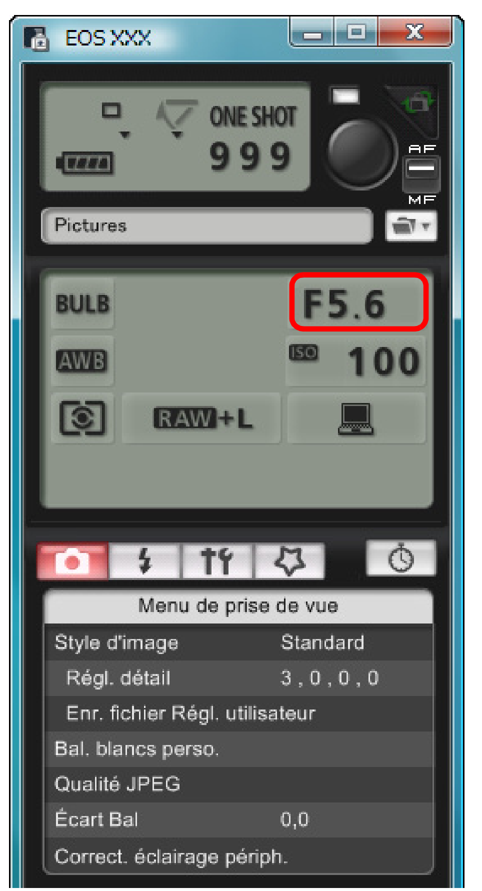
1 **Affichez la fenêtre de capture** (p.26).

2 **Double-cliquez sur l'icône du mode de prise de vue et sélectionnez [BULB].**



- Spécifiez les paramètres suivants pour les appareils photo autres que 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III .
  - Pour les appareils photo dont la molette de sélection des modes comporte l'indication < B > (pose longue), réglez-les sur < B >.
  - Pour les appareils photo dont la molette de sélection des modes ne comporte pas l'indication < B > (pose longue), réglez la molette sur < M > (manuel) et sélectionnez [BULB] dans la fenêtre de capture ou encore réglez la vitesse d'obturation de l'appareil sur [BULB].

3 **Réglez l'ouverture de votre choix.**

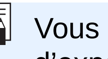


4 **Cliquez sur le bouton [ ].**

➜ La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

5 **Saisissez la durée d'exposition et cliquez sur le bouton [Démarrer].**

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).



Vous pouvez démarrer/arrêter la pose longue sans régler la durée d'exposition en cliquant sur le bouton [ ].

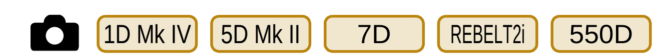
Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo

3 Prise de vue à distance

4 Préférences

Référence
Index


Prise de vue au flash



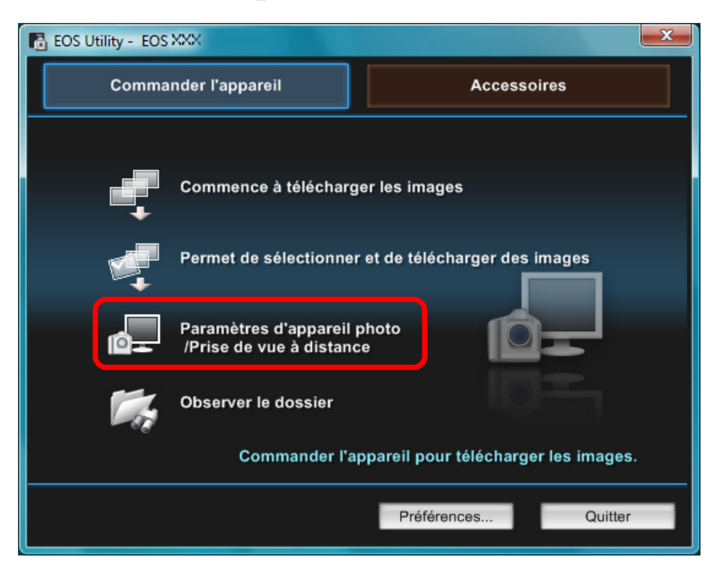
Vous pouvez régler la fonction de flash de l'appareil photo depuis EU, ainsi que les flashes Speedlite de la série EX (vendus séparément) compatibles avec le réglage de fonction du flash, en vue de prendre des photos au flash.
Pour de plus amples détails sur les éléments de réglage, consultez également les modes d'emploi accompagnant le flash Speedlite de la série EX et votre appareil photo.

1 Préparez votre appareil photo et le flash.

- Lorsque vos utilisez un flash externe, montez-le sur l'appareil photo.

2 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

3 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].



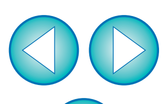
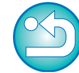
➜ La fenêtre de capture apparaît.

4 Cliquez sur le bouton [ ].



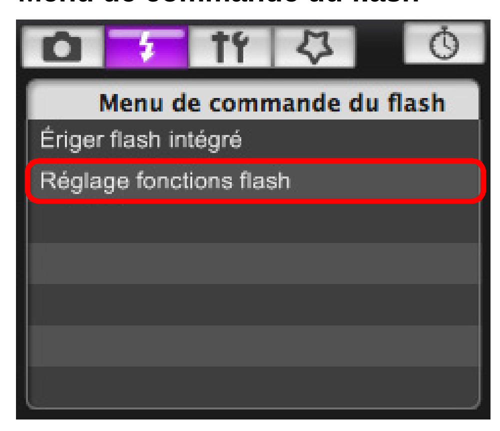
➜ Le [Menu de commande du flash] apparaît.

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance


4 Préférences
Référence
Index



5 Cliquez sur [Réglage fonctions flash].

Menu de commande du flash

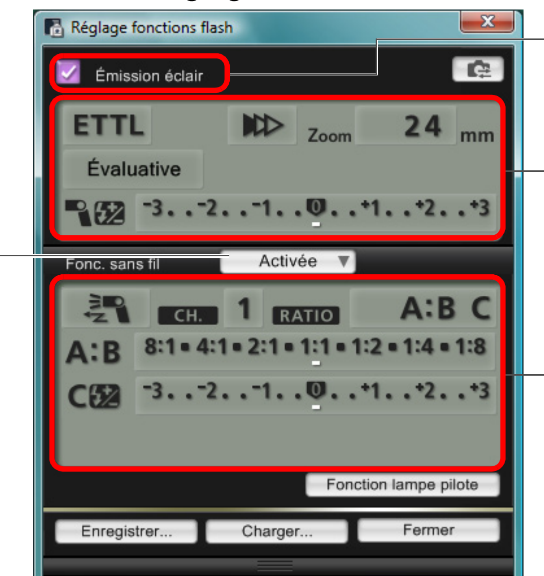


➜ La fenêtre [Réglage fonctions flash] apparaît.



6 Spécifiez les réglages.

Fenêtre Réglage fonctions flash



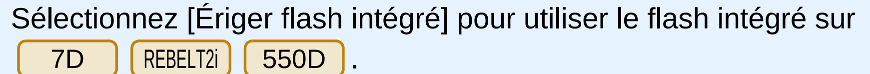
1D Mk IV | 5D Mk II | REBELT2i | 550D

Pour activer la fonction sans fil, cliquez sur le bouton et sélectionnez [Activée] dans le menu qui s'affiche. Pour annuler, sélectionnez [Désactivée] dans le menu.

7D

Pour activer la fonction sans fil, cliquez sur le bouton et sélectionnez la combinaison de flash dans le menu qui s'affiche. Pour annuler, sélectionnez [Désactivée] dans le menu.

*Vous pouvez également utiliser la roulette de votre souris pour sélectionner les paramètres pour les éléments sur la fenêtre des réglages qui s'affiche.





Sélectionnez [Ériger flash intégré] pour utiliser le flash intégré sur  7D  REBELT2i 550D .

Si le menu [Contrôle du flash] s'affiche sur le moniteur LCD de l'appareil photo, la fenêtre [Réglage fonctions flash] du logiciel EU se ferme automatiquement.



- Vous pouvez utiliser la fonction d'éclairage pilote du flash en cliquant sur le bouton [Fonction lampe pilote]. Il n'est pas recommandé d'utiliser la fonction d'éclairage pilote du flash plus de 10 fois de suite. (Pour un complément d'information, consultez le mode d'emploi accompagnant le flash.)
- Un clic sur le bouton [ ] permet de mettre à jour les informations affichées dans la fenêtre [Réglage fonctions flash], de sorte qu'elles soient synchronisées avec les réglages de flash actuels. (Étant donné que les changements de réglage sur le flash ne sont pas reflétés dans la fenêtre [Réglage fonctions flash], vous pouvez cliquer sur le bouton [ ] et mettre à jour la fenêtre [Réglage fonctions flash] pour qu'elle corresponde aux réglages de flash actuels.)
- Vous pouvez nommer et sauvegarder le réglage de flash en tant que fichier distinct de l'image en cliquant sur le bouton [Enregistrer]. Vous pouvez également cliquer sur le bouton [Charger] et charger ce fichier dans le logiciel EU afin de l'utiliser dans d'autres prises de vue.
- Vous pouvez utiliser simultanément la prise de vue au flash et la prise de vue en direct à distance (p.25).
  Il n'est toutefois pas possible d'utiliser la fonction d'éclairage pilote du flash pendant la prise de vue en direct à distance.
- Les paramètres réglables dans la fenêtre [Réglage fonctions flash] varient selon le flash et l'appareil photo.

7 Cliquez sur le bouton [●] pour prendre la photo.

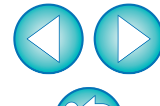


→ L'image prise est transférée sur l'ordinateur et s'affiche dans la fenêtre [Prévisualisation rapide]. Puis, DPP démarre automatiquement.

- Lorsque le sélecteur AF/MF de la fenêtre de capture est positionné sur [AF], la mise au point automatique (AF) et l'exposition automatique (AE) s'effectuent lorsque le curseur est placé sur le bouton [●] (p.70).
- La fenêtre [Prévisualisation rapide] qui s'affiche avant le démarrage de DPP vous permet d'examiner rapidement les images prises. Vous pouvez également redimensionner la fenêtre [Prévisualisation rapide].
- Vous pouvez afficher/masquer la fenêtre [Prévisualisation rapide] en cliquant sur le bouton [Autres fonctions] de la fenêtre de capture et en sélectionnant [Prévisualisation rapide] sur le menu qui s'affiche.



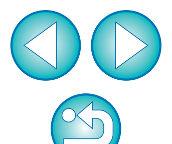
- Reportez-vous à la p.72 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre [Réglage fonctions flash].
- Vous pouvez également prendre des photos à l'aide de la barre d'<espace> du clavier.




4 Préférences

Vous pouvez modifier les fonctions de EU sur chaque onglet de la fenêtre des préférences pour les rendre plus faciles à utiliser.





Préférences

1 **Cliquez sur le bouton [Préférences] dans la fenêtre principale.**

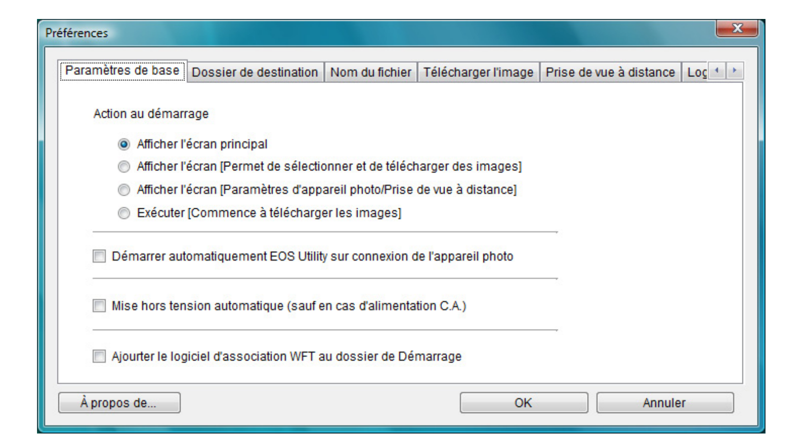
➜La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

2 **Renseignez les réglages requis, puis cliquez sur le bouton [OK].**

➜Les réglages sont appliqués à EU.

Paramètres de base

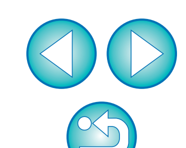
Vous pouvez spécifier les différentes actions au démarrage de EU et l'activation facultative de la fonction d'extinction automatique.





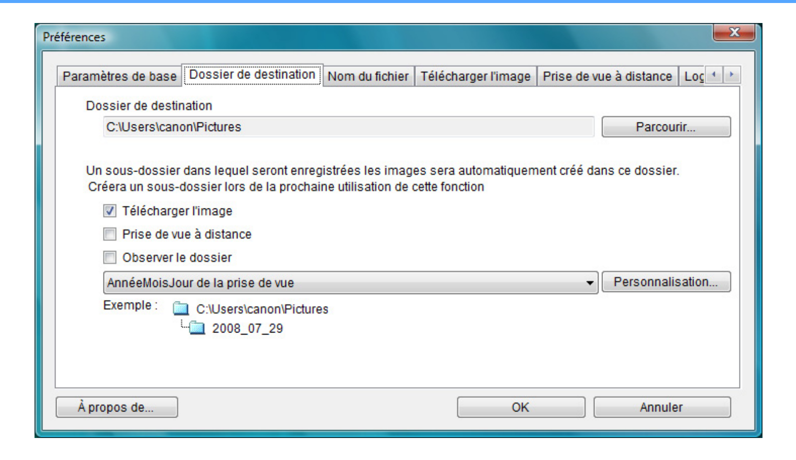
- Lorsque [Afficher l'écran [Permet de sélectionner et de télécharger des images]] est sélectionné dans [Action au démarrage], la fenêtre de visualisation (p.67) apparaît.
- Lorsque [Afficher l'écran [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance]] est sélectionné dans [Action au démarrage], la fenêtre de capture (p.70) apparaît.
- Lorsque [Exécuter [Commence à télécharger les images]] est sélectionné dans [Action au démarrage], la boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] (p.7) apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence. Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées dans la fenêtre principale de DPP.
- Si vous cochez [Mise hors tension automatique], la fonction d'extinction automatique de l'appareil photo sera activée. Si vous décochez la case, la fonction d'extinction automatique restera désactivée, même si vous la réglez directement sur l'appareil photo (uniquement lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur).
- Si vous cochez [Ajouter le logiciel d'association WFT au dossier de Démarrage], celui-ci est ajouté au menu démarrer de Windows.





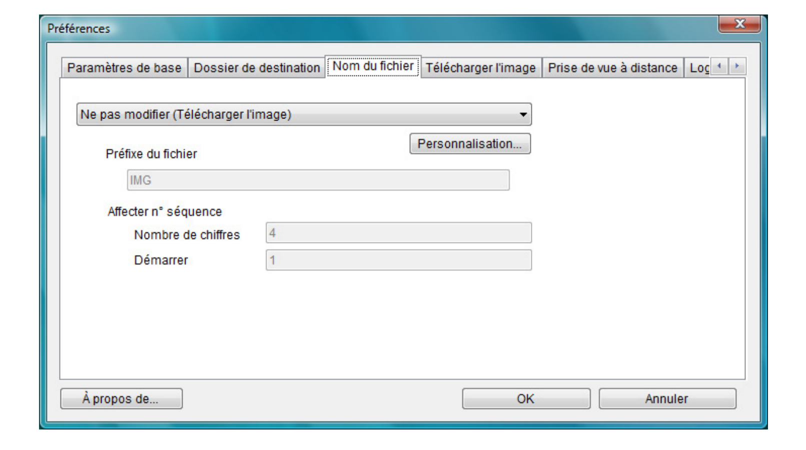
Dossier de destination

Vous pouvez indiquer le dossier de la destination d'enregistrement des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



Nom de fichier

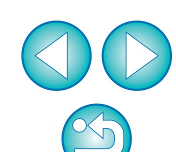
Vous pouvez indiquer le nom de fichier des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



- Pour indiquer le dossier de la destination d'enregistrement, cliquez sur le bouton [Parcourir]. Après avoir cliqué sur le bouton [Parcourir] et indiqué le dossier de la destination d'enregistrement, un sous-dossier est automatiquement créé sous le dossier de la destination d'enregistrement indiqué.
- Après avoir coché [Télécharger l'image], [Prise de vue à distance] ou [Observer le dossier], un sous-dossier est créé lorsque la fonction cochée est utilisée.
- Vous pouvez sélectionner la convention de nommage pour le sous-dossier créé dans le menu déroulant. Vous pouvez personnaliser la convention de nommage pour les sous-dossiers en cliquant sur le bouton [Personnalisation].

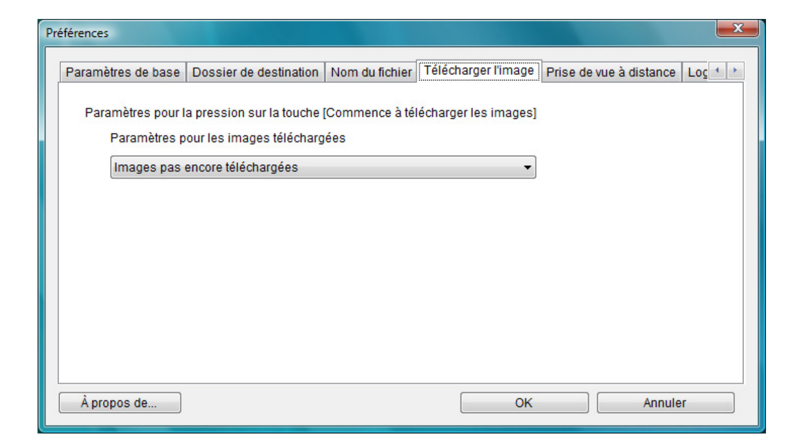


- Avant de donner un nom de fichier à une photo, sélectionnez la convention de nommage pour le fichier dans le menu déroulant. (Si vous sélectionnez [Ne pas modifier], les images sont enregistrées avec le nom de fichier défini sur l'appareil photo.) Vous pouvez personnaliser la convention de nommage pour les fichiers en cliquant sur le bouton [Personnalisation].
- Vous pouvez spécifier des caractères de préfixe, le nombre de chiffres pour les numéros de série et le numéro de début pour chaque nom de fichier.



Télécharger des images

Vous pouvez sélectionner, dans le menu déroulant, les images à télécharger lorsque vous cliquez sur [Commence à télécharger les images] dans la fenêtre principale.

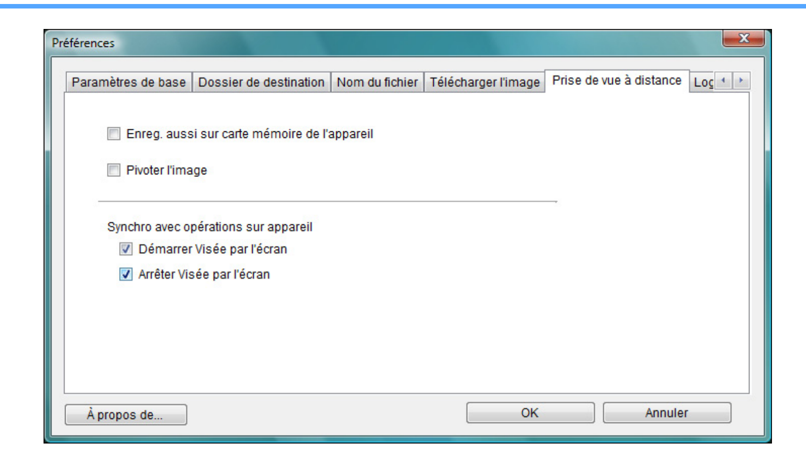




[Images dont paramètres de transfert définis avec appareil photo] dans le menu [Paramètres pour les images téléchargées] n'est activé que pour les appareils photo capables du transfert direct des images prises. Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo pour en savoir plus.

Prise de vue à distance

Vous pouvez régler les opérations exécutées pendant la prise de vue à distance.

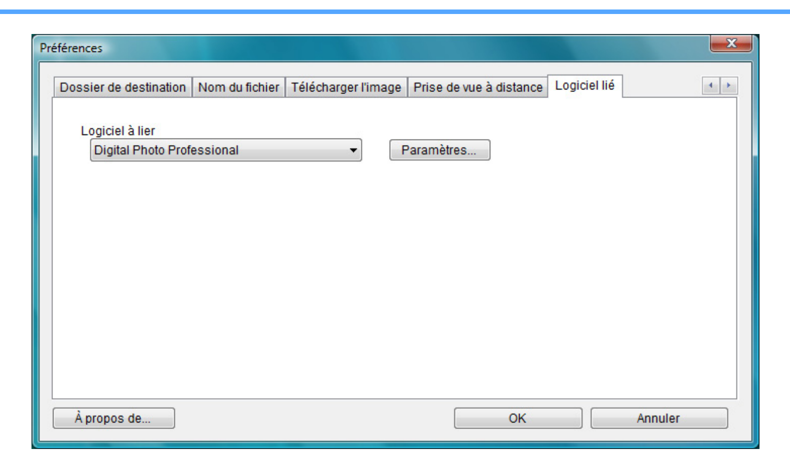




- Si vous cochez [Enreg. aussi sur carte mémoire de l'appareil], les images prises pendant la prise de vue à distance sont également sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil photo.
- Si vous cochez [Pivoter l'image], vous pouvez régler une fonction permettant de faire pivoter les images prises indépendamment de l'orientation de l'appareil photo pendant la prise de vue. Réglez l'angle de rotation dans la fenêtre de capture (p.70).
- Si vous cochez [Démarrer Visée par l'écran], la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] s'affiche automatiquement lorsque la Visée par l'écran de l'appareil photo démarre.
- Si vous cochez [Arrêter Visée par l'écran], la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] se ferme automatiquement lorsque la Visée par l'écran de l'appareil photo s'arrête.

Logiciel lié

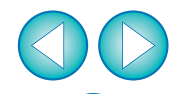
Vous pouvez sélectionner, dans le menu déroulant, le logiciel lié à démarrer lorsque les photos sont téléchargées de l'appareil photo ou lorsque les photos sont prises à distance. Vous pouvez également enregistrer un logiciel d'un autre fabricant comme logiciel lié en cliquant sur le bouton [Paramètres].

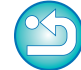




- Après avoir sélectionné ZoomBrowser EX, vous pouvez indiquer les opérations à effectuer une fois les images téléchargées.
- Dans la fenêtre affichée lorsque vous cliquez sur le bouton [Paramètres], vous pouvez spécifier le type d'images à mettre en ligne au démarrage du logiciel lié d'un autre fabricant.







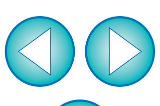
Référence

Cette section de référence est fournie pour enrichir votre expérience d'utilisation de EU. Elle comprend diverses résolutions de problèmes, des explications pour supprimer EU de votre ordinateur et des indications sur les différentes fenêtres.
Un index est fourni à la fin du chapitre pour que vous puissiez facilement retrouver les informations que vous cherchez.

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences



Référence
Index





Dépannage

Si EU ne fonctionne pas correctement, reportez-vous aux rubriques ci-dessous.

L'installation n'a pas pu s'effectuer correctement

- Il est impossible d'installer le logiciel si l'utilisateur ne dispose pas des privilèges [Administrateur] ou [Administrateur de l'ordinateur]. Sélectionnez un paramètre utilisateur avec privilège [Administrateur] sous Windows 7/Windows Vista ou le paramètre utilisateur avec privilège [Administrateur de l'ordinateur] sous Windows XP. Reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur pour des informations détaillées sur la sélection des paramètres utilisateur.

EU ne démarre pas

- Si EU ne démarre pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur <ON>, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur le bureau ou bien cliquez sur le bouton [ ] (bouton [démarrer] dans Windows XP), sélectionnez [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility] pour démarrer EU.

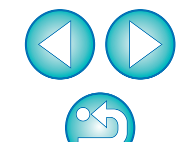
Le lecteur de carte ne détecte pas la carte SD

- Selon le lecteur de carte et le système d'exploitation utilisés, il se peut que les cartes SDXC ne soient pas correctement détectées. Le cas échéant, raccordez votre appareil photo et l'ordinateur avec le câble d'interface fourni, puis transférez les images sur l'ordinateur.

EU et l'appareil photo ne communiquent pas

- EU ne fonctionnera pas correctement sur un ordinateur dont la configuration système ne satisfait pas à la configuration. Utilisez EU sur un ordinateur dont la configuration système requise est compatible avec la configuration requise (p.2).
- Insérez la fiche du câble d'interface à fond dans la prise. Les connexions lâches peuvent occasionner des défaillances ou des anomalies de fonctionnement (p.5).
- Vérifiez que le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON > (p.6).
- EU et l'appareil photo risquent de ne pas communiquer normalement avec un câble autre que le câble d'interface Canon conçu exclusivement pour les appareils photo EOS DIGITAL (p.5).
- Connectez l'appareil photo et l'ordinateur directement avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo. Ne connectez pas l'appareil photo via un concentrateur, sous peine d'empêcher une communication normale entre EU et l'appareil photo.
- Si vous connectez plusieurs périphériques USB (sans compter la souris ou le clavier) sur votre ordinateur, l'appareil photo peut ne pas communiquer normalement. Si l'appareil photo ne peut pas communiquer normalement, débranchez les périphériques USB autre que la souris ou le clavier de votre ordinateur.
- Ne connectez pas plus d'un appareil photo au même ordinateur. La connexion de deux appareils ou plus pourrait empêcher un fonctionnement normal.
- Ne connectez pas l'appareil photo à l'ordinateur pendant la « prise de vue en liaison » avec le WFT-E2 II A/B/C/D, E4 II A/B/C/D, E5A/B/C/D (vendu séparément). L'appareil photo pourrait ne pas fonctionner normalement.
- En cas de charge insuffisante de la batterie, l'appareil photo ne peut pas communiquer avec EU. Remplacez la batterie par une batterie complètement chargée ou utilisez le kit d'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo. L'ordinateur n'alimente pas l'appareil photo via le câble d'interface.



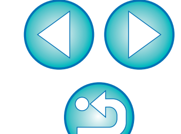


Communication entre EU et l'appareil photo interrompue

- Si vous réglez la fonction d'extinction automatique sur [ON], celle-ci éteint automatiquement l'appareil photo, désactivant par là la communication avec EU. Retirez la coche de [Mise hors tension automatique] dans la fenêtre des préférences (onglet [Paramètres de base]) (p.55) ou réglez la fonction d'extinction automatique sur l'appareil sur [Arrêt].
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant que l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, selon le système informatique, un message de confirmation peut apparaître à l'écran vous demandant si vous souhaitez continuer à communiquer avec l'appareil photo. Si vous n'effectuez aucune opération pendant l'affichage de ce message, la communication avec l'appareil photo s'interrompt et EU se ferme. Le cas échéant, placez le commutateur d'alimentation de l'appareil sur < OFF >, puis à nouveau sur < ON > et redémarrez EU.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille lorsqu'il est connecté à l'appareil photo. Si l'ordinateur passe en mode veille, ne déconnectez jamais le câble d'interface tant que l'ordinateur est dans ce mode. Réveillez toujours l'ordinateur pendant qu'il est encore connecté à l'appareil photo. Selon le type d'ordinateurs, débrancher le câble d'interface pendant que l'ordinateur est en mode veille peut l'empêcher de se réveiller correctement. Référez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour plus de renseignements sur le mode veille.

Les photos prises à distance avec EU ne s'affichent pas dans DPP

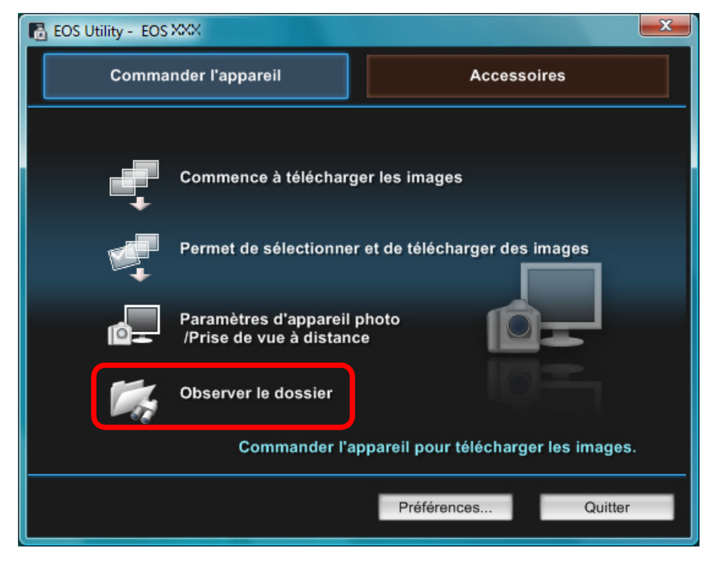
- Dans Digital Photo Professional, sélectionnez le menu [Outils] ▶ [Synchro dossier avec EOS Utility].



Fonction Observer le dossier (Fonction disponible avec le WFT-E2/A, E2 II A/B/C/D, E3/A, E4/A, E4 II A/B/C/D ou E5A/B/C/D)

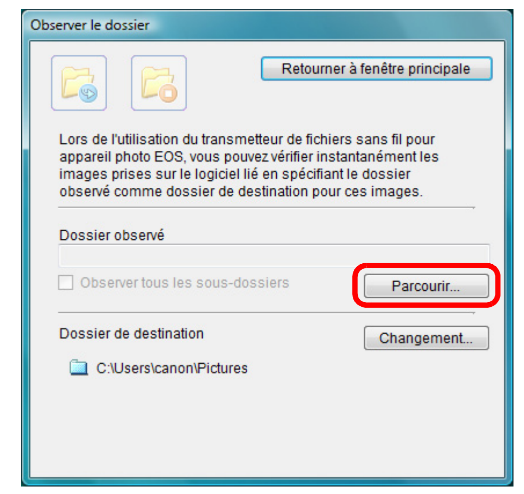
Cette fonction permet de vérifier en temps réel les images avec Digital Photo Professional (ci-après DPP) en utilisant l'émetteur de fichier sans fil WFT-E2/A, E2 II A/B/C/D, E3/A, E4/A, E4 II A/B/C/D ou E5A/B/C/D (vendu séparément).
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant le WFT-E2/A, E2 II A/B/C/D, E3/A, E4/A, E4 II A/B/C/D ou E5A/B/C/D pour son réglage.

1 Cliquez sur [Observer le dossier].



➜ La boîte de dialogue [Observer le dossier] apparaît.

2 Cliquez sur le bouton [Parcourir] puis indiquez le dossier de destination d'enregistrement des photos prises.



- Vous pouvez spécifier le dossier de destination d'enregistrement des photos prises défini dans le WFT-E2/A, E2 II A/B/C/D, E3/A, E4/A, E4 II A/B/C/D ou E5A/B/C/D.

3 Cliquez sur le bouton [Changement] puis indiquez le dossier de destination du transfert.



4 Cliquez sur le bouton [ ].

➜ Les préparatifs pour le transfert de l'image sont terminés.

5 Prenez une photo.

➜ Si les images sont enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 2, elles sont transférées/enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 3.

➜ DPP démarre et les images sauvegardées dans le dossier spécifié à l'étape 3 s'affichent.

Vous ne pouvez pas spécifier les mêmes dossiers aux étapes 2 et 3.

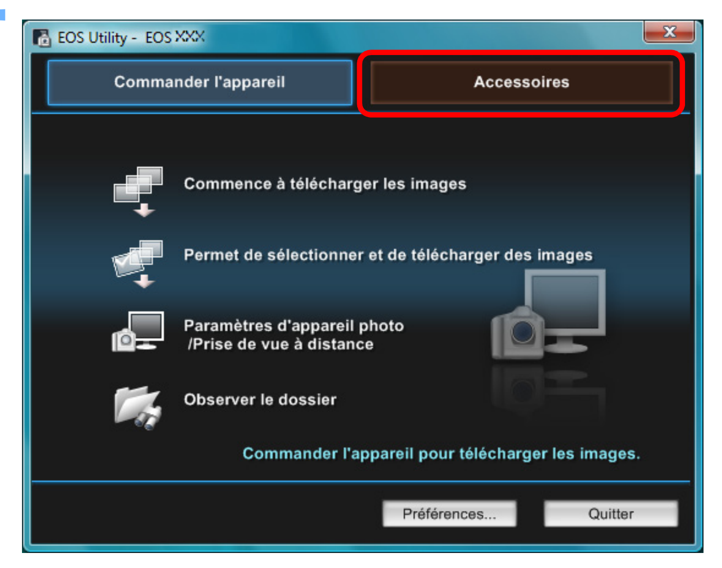
Vous pouvez définir le logiciel qui démarre à l'étape 5 entre DPP, ZoomBrowser EX ou un autre logiciel dans les préférences (onglet [Logiciel lié]) (p.57).

Fonctions disponibles avec les accessoires

Si vous possédez l'émetteur de fichier sans fil WFT-E2/A, E2 II A/B/C/D, E3/A, E4/A, E4 II A/B/C/D ou E5A/B/C/D (vendu séparément) ou le kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 (vendu séparément), vous pouvez démarrer le logiciel de l'accessoire mentionné précédemment à partir de EU. Et vous pouvez également démarrer Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d'image) à partir de EU.
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant chaque logiciel pour savoir comment l'utiliser. Reportez-vous à la p.18 pour les fichiers de style d'image.

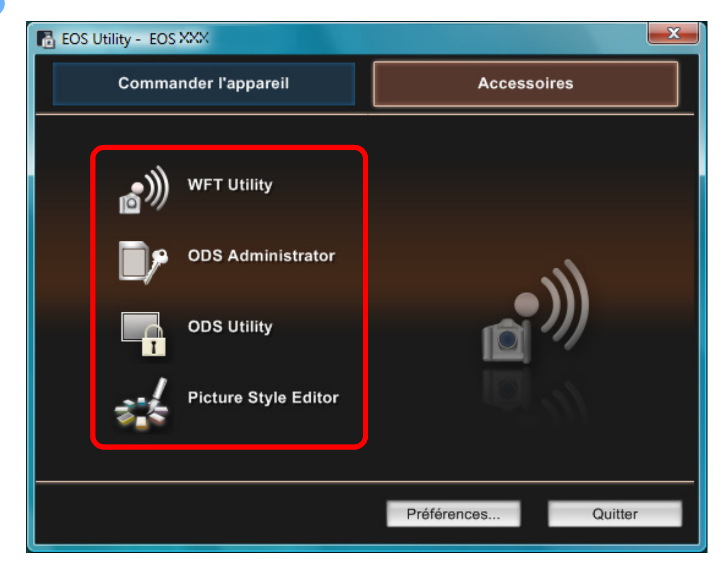
1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

2 Cliquez sur l'onglet [Accessoires].



➜ L'onglet [Accessoires] s'affiche.

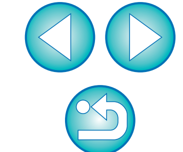
3 Cliquez sur le logiciel que vous souhaitez démarrer.



➜ Le logiciel sélectionné démarre.

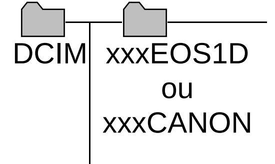






Structure des dossiers et noms de fichier sur la carte mémoire

Les images prises avec l'appareil photo sont enregistrées dans le dossier [DCIM] de la carte mémoire, avec la structure des dossiers et les noms de fichier suivants. Reportez-vous aux points suivants lorsque vous copiez des images sur l'ordinateur à l'aide d'un lecteur de carte.



Nom de fichier	Type de fichier
****YYYY.JPG	Fichier d'image JPEG
****YYYY.CR2	Fichier d'image RAW
****YYYY.MOV	Fichier de vidéo MOV
****YYYY.THM	Fichier de miniatures
****YYYY.WAV	Fichier audio

- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine ou par la suite sur cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » du nom de fichier.
- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

CANONMSC — Contient un fichier permettant à l'appareil photo de gérer les images dans le dossier [DCIM].

- Le préfixe « xxx » des noms de dossier représente un nombre entre 100 et 999.
- Pour les appareils photo de la série 1D, la structure des dossiers pour les cartes CF et les cartes SD est identique.
- Lorsque vous spécifiez des paramètres DPOF sur l'appareil photo, un dossier [MISC] est créé. Les fichiers qui gèrent les paramètres DPOF sont sauvegardés dans le dossier [MISC].
- Un fichier de miniatures correspond à un fichier enregistré sous le même nom que la vidéo et comprenant des informations sur la prise de vue. Pour visionner une vidéo sur l'appareil photo, le fichier vidéo et le fichier de miniatures sont tous deux nécessaires.

Lorsque Adobe RVB est spécifié, les noms de fichier des photos prises avec l'appareil photo comportent un trait de soulignement « _ » à l'emplacement du premier caractère.

Désinstallation du logiciel

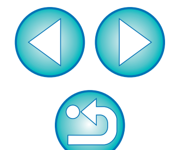
- Avant de commencer la désinstallation du logiciel, fermez tous les programmes en cours.
- Connectez-vous en tant qu'administrateur lorsque vous désinstallez le logiciel.
- Pour éviter des anomalies de fonctionnement de l'ordinateur, redémarrez-le toujours après avoir désinstallé le logiciel. Également, réinstaller le logiciel sans redémarrer auparavant l'ordinateur risque de générer des anomalies de fonctionnement sur l'ordinateur.

1 Cliquez sur le bouton [ ] (bouton [démarrer] dans Windows XP), sélectionnez [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [Désinstallation de EOS Utility].

2 Continuez la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.

➜ Le logiciel est désinstallé.





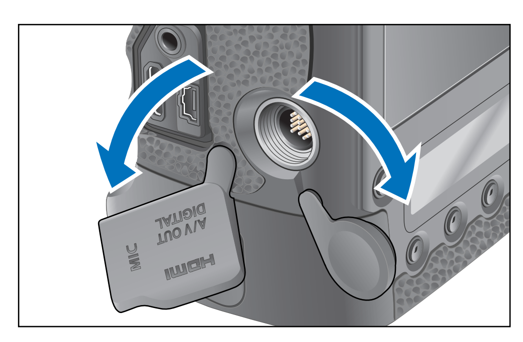

Insertion de la fiche dans l’appareil

1D Mk IV | 1Ds Mk III | 1D Mk III

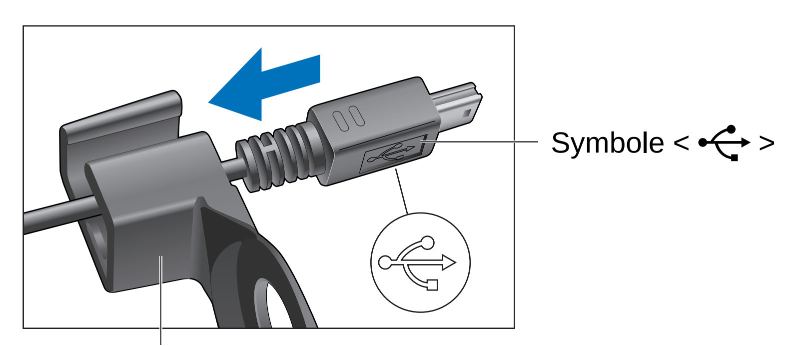
Fixez la fiche à l’appareil photo avec le protecteur de câble pour éviter que la fiche ne se débranche au cours de la prise de vue à distance.

1D Mk IV

1 **Ouvrez les caches.**



2 **Faites passer la fiche la plus petite du câble par le protecteur de câble et tirez-la dans le sens de la flèche.**

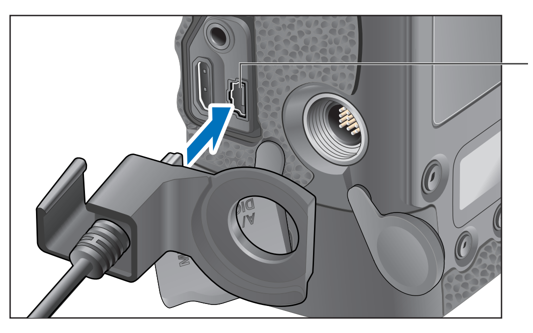


Symbole < ⭠ >

Protecteur de câble

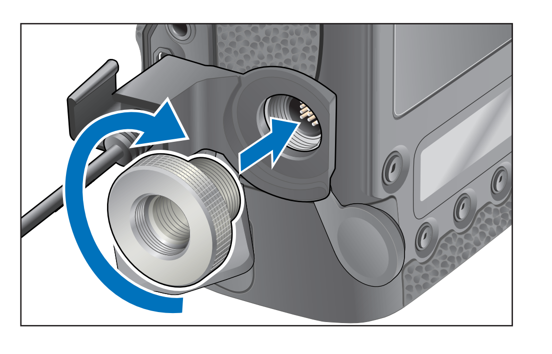
- Vérifiez le sens du symbole < ⭠ > sur la fiche et tirez dessus.

3 **Avec la fiche placée comme indiqué à l’étape 2, branchez-la dans la borne <A/V OUT / DIGITAL> de l’appareil.**



Borne < A/V OUT / DIGITAL >

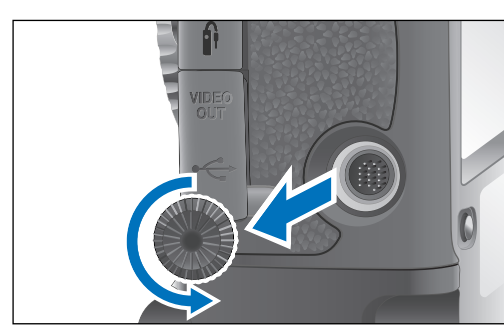
4 **Maintenez le protecteur de câble en place avec la vis de fixation.**



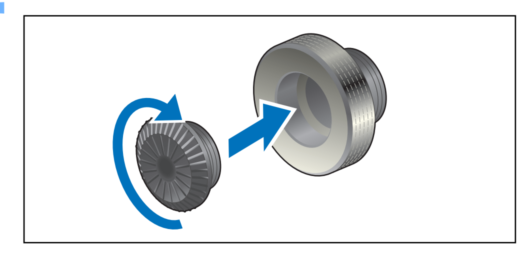


1Ds Mk III 1D Mk III

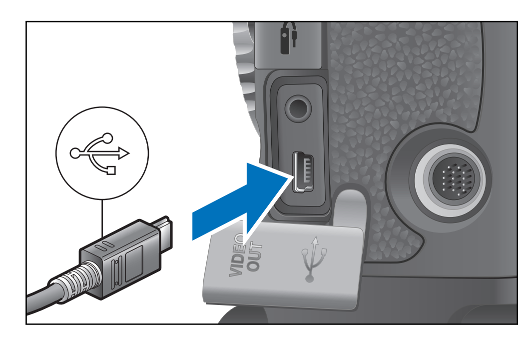
1 Retirez le capuchon.



2 Fixez le capuchon sur la vis de fixation.

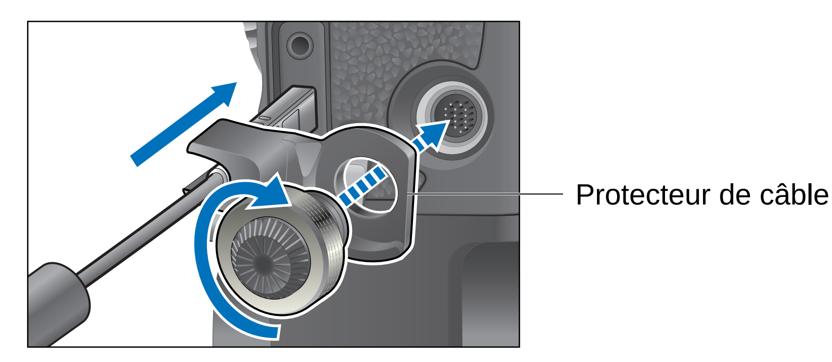


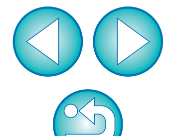
3 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne < ⭠ > de votre appareil photo.



- Branchez la fiche avec le symbole < ⭠ > tourné vers l'avant de l'appareil photo.

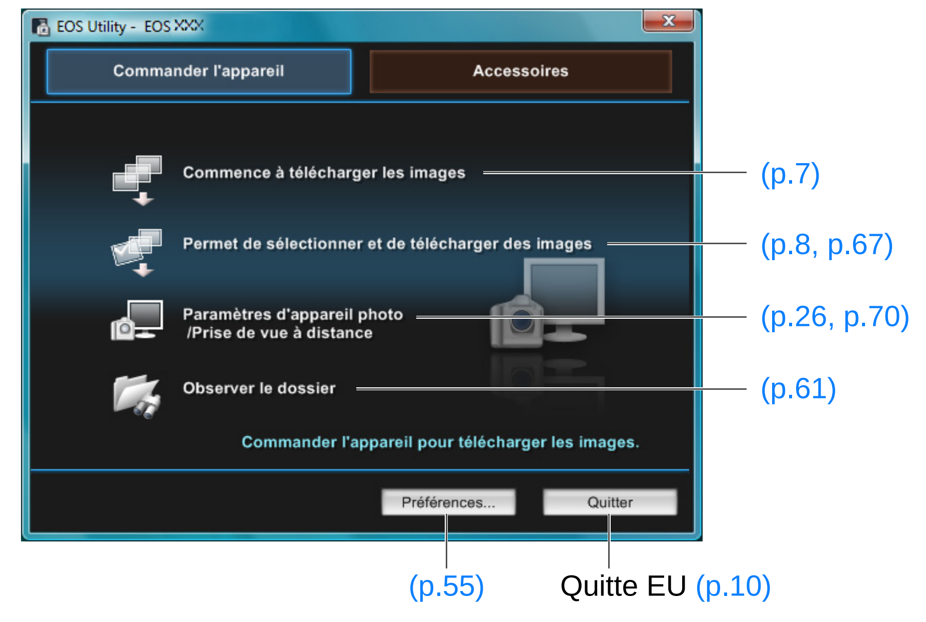
4 Installez le protecteur de câble et maintenez-le en place avec la vis de fixation.



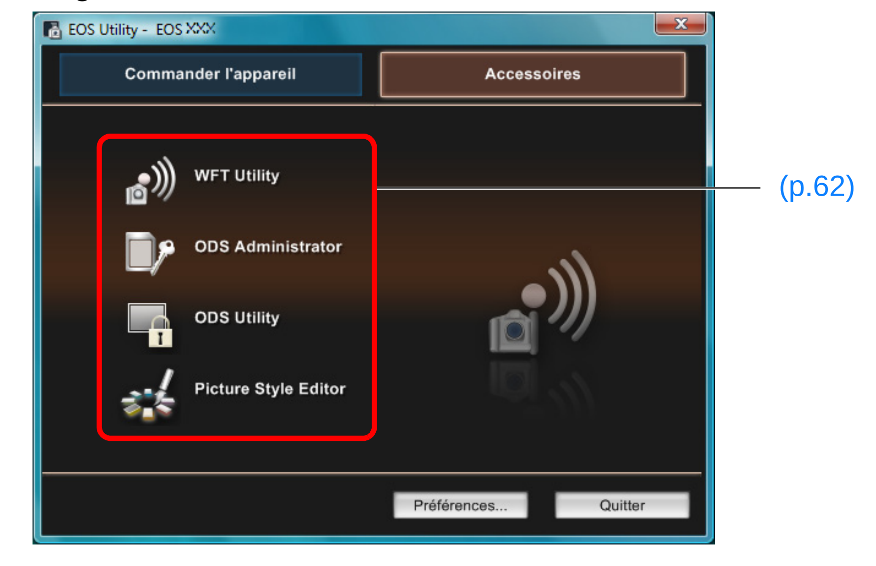


Liste des fonctions de la fenêtre principale

Onglet de commande de l'appareil photo

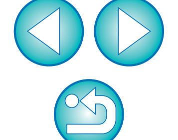


Onglet des accessoires









Liste des fonctions de la fenêtre de visualisation (p.8)

Change de support d'enregistrement

Icône de vidéo

Icône de bracketing

Icône d'image déjà transférée sur l'ordinateur

Critères de sélection des images

Hiérarchie des dossiers du support d'enregistrement

Durée d'enregistrement

Icône d'image RAW

Icône de protection

Icône d'enregistrement audio

Icône d'image RAW + JPEG

Taille d'affichage des images

Quitte EU

Affiche la fenêtre de capture

Affiche la fenêtre de prévisualisation rapide

Supprime l'image

Case à cocher (p.8)

Affiche la fenêtre principale

Télécharge les images sur l'ordinateur

Affiche la fenêtre des [Préférences]

EOS Utility - EOS XXX

Fichier Édition Affichage Fenêtre Aide

Images sélectionnées uniquement

Inverser la sélection

Tous

100EOS

00'26"

100-0001 100-0002 100-0003 100-0004

100-0005 100-0006 100-0007 100-0008

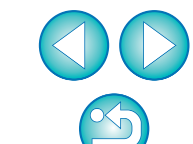
100-0009 100-0010 100-0011 100-0012

Télécharger...

8 / 12 Sélectionner l'image

Grande

Préférences... Fenêtre Principale... Quitter



Liste des fonctions de la fenêtre Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique (p.22)

Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique

Tous

Objectifs L uniquement

Ultra grand-angle et grand-angle

Standard et télé moyen

Télé

Sélectionner une catégorie d'objectif

Macro

Zoom

EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS
EF-S60mm f/2.8 Macro USM

Multiplicateur de focale EF1,4X II EF2X II

Objectifs sélectionnés uniquement

24 / 40

OK Annuler

Affiche toutes les catégories

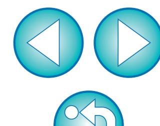
Catégorie d'objectifs

Affiche les objectifs sélectionnés dans [Sélectionner une catégorie d'objectif] par catégorie

Affiche uniquement les objectifs enregistrés

Nb d'objectifs enregistrés dans l'appareil photo/Nb d'objectifs pouvant être enregistrés

Les noms des objectifs affichés dans la fenêtre [Enregistrer les données de correction d'éclairage périphérique] peuvent être partiellement raccourcis en fonction du type d'objectif.




Liste des fonctions de la fenêtre des réglages de Mon menu (p.23)

Change la position dans Mon menu

Réglages de Mon menu

Éléments configurables dans Mon Menu sur l'appareil photo

Balance blancs
Espace couleur
Style d'image
Protéger les images

Ajouter

Supprimer
Appliquer à l'appareil photo

Balance blancs
Enr. Bal B perso
Écart br. Bal
Espace couleur
Style d'image
Qualité JPEG
Taille d'image
Durée de revue
Signal sonore
Déc sans carte
Effacement des poussières
Protéger les images
Rotation
Effacer images

Fermer

Mon menu (6 éléments maximum)

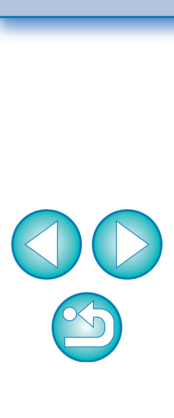
Tous les éléments pouvant être appliqués à Mon menu

Ajoute à Mon menu

Ferme la fenêtre des [Réglages de Mon menu]

Applique Mon menu à l'appareil photo

Efface de Mon menu



Liste des fonctions de la fenêtre de capture

● Les éléments affichés dépendent du modèle et des réglages de l'appareil photo connecté.

Flash prêt*2
Verrouillage du miroir
Mode d'acquisition
Bracketing
Statut d'alimentation*1
Prises restantes
Mode de prise de vue
Température de couleur
Balance des blancs
Mode de mesure
Niveau d'exposition/Niveau du bracketing d'exposition auto (Reportez-vous à la page suivante pour en savoir plus)
Affiche le [Menu de prise de vue] (p.15)
Affiche le [Menu de commande du flash] (p.52)
Affiche la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] (p.29, p.73)
Affiche la fenêtre des [Préférences] (p.55)
Affiche la fenêtre principale (p.66)

Mode AF
Fait pivoter l'image prise*3
Bouton de prise de vue*4 (p.29)
Sélecteur AF/MF (mise au point automatique/manuelle)*5
Destination d'enregistrement des images prises
Vitesse d'obturation
Ouverture*6
Sensibilité ISO
Qualité d'enregistrement d'image
Destinations d'enregistrement des images prises*7
Affiche la fenêtre [Param. prises à retardement] (p.49, p.50)
Affiche le [Mon menu] (p.24)
Affiche le [Menu de configuration] (p.13)
Affiche la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance (Vidéo)]*8 (p.43, p.45)
Affiche la fenêtre de visualisation (p.8, p.67)
Affiche/masque la fenêtre [Prévisualisation rapide]
Affiche la fenêtre [Prise de vue d'essai] (p.35, p.75)

EOS XXX
ONE SHOT
999
Pictures
M 1/125 F5.6
K 5200 ISO 100
RAW+L
-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
Menu de prise de vue
Style d'image Standard
Régl. détail 3 , 0 , 0 , 0
Enr. fichier Régl. utilisateur
Écart Bal 0,0
Correct. éclairage périph.
Visée par l'écran...
Autres fonctions...
Préférences...
Fenêtre Principale...

*1 Lorsque vous utilisez la batterie, le niveau de charge s'affiche.

*2 Affiché uniquement sur 1D Mk IV 7D REBELT2i 550D . S'affiche une fois le chargement du flash terminé et le curseur placé sur le bouton de prise de vue.

*3 Chaque fois que vous cliquez sur le bouton, la photo prise pivote de 90 degrés. Pour activer cette fonction, cochez [Pivoter l'image] dans les préférences (onglet [Prise de vue à distance]) (p.57)

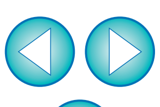
*4 Sur 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D , lorsque le sélecteur AF/MF est placé sur [AF], la mise au point automatique (AF) et l'exposition automatique (AE) s'effectuent lorsque le curseur est placé sur le bouton de prise de vue.

*5 Affiché uniquement sur 1D Mk IV 5D Mk II 7D 50D REBELT2i 550D REBELT1i 500D . Même lorsqu'il est positionné sur [MF], « AF » apparaît dans les informations de prise de vue pour la photo prise. Pour désactiver ce bouton réglage < A-DEP > comme mode de prise de vue de l'appareil photo.

*6 Cliquez sur le bouton droit de la souris sur l'ouverture et vous pourrez diminuer celle-ci en appuyant sur <O> du clavier ou l'augmenter en appuyant sur <C>.

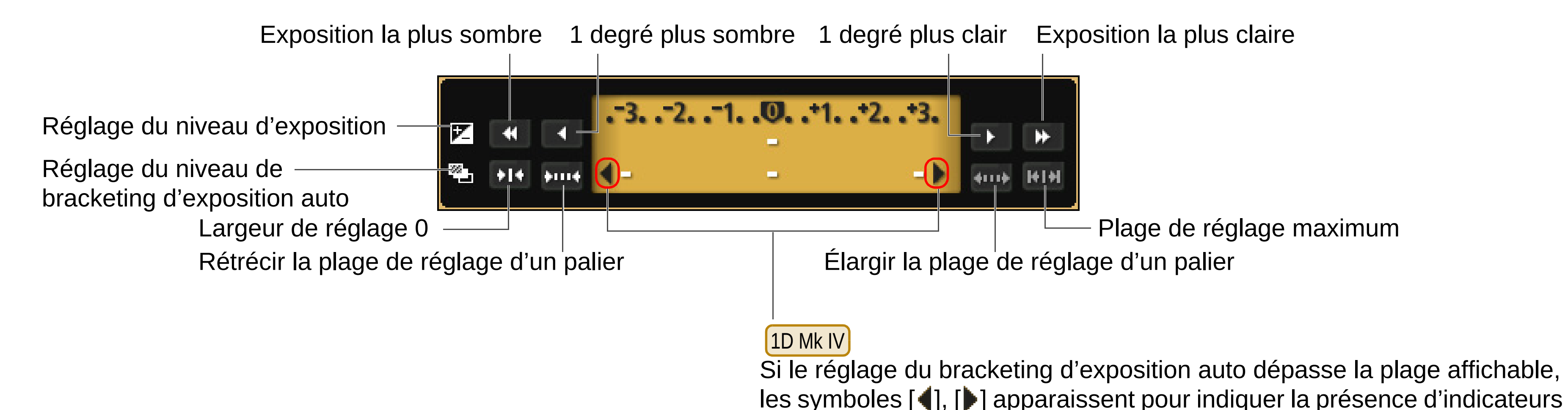
*7 Vous pouvez choisir de sauvegarder les photos prises sur l'ordinateur uniquement ou sur l'ordinateur et la carte mémoire insérée dans l'appareil. En mode vidéo, les vidéos filmées sont sauvegardées uniquement sur la carte mémoire insérée dans l'appareil.

*8 Affiché uniquement sur 7D REBELT2i 550D .



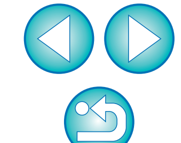

Niveau d'exposition/Niveau du bracketing d'exposition auto

- L'affichage change comme suit lors du double-clic sur l'élément Niveau d'exposition/Niveau du bracketing d'exposition auto.



Si le réglage du bracketing d'exposition auto dépasse la plage affichable, les symboles [◀], [▶] apparaissent pour indiquer la présence d'indicateurs de bracketing au-delà de l'échelle.





Liste des fonctions de la fenêtre des réglages de fonction du flash (p.51)

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | REBELT2i | 550D

Synchronisation sur le 1er rideau/ Synchronisation sur le 2e rideau/ Synchronisation grande vitesse

Nombre de multiflashs

Bouton de mise à jour des réglages

Mode du flash

Zoom/distance focale

Mesure du flash

Fréquence du multiflash

Degré de correction d'exposition au flash/Niveau de puissance du flash

Bouton de fonction sans fil

Canal

Flash maître ON/OFF

Valeur de rapport du flash

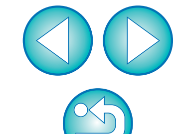
Degré de correction d'exposition au flash/ Niveau de puissance du flash* pendant le réglage sans fil

Bouton [Fonction lampe pilote]

Bouton [Enregistrer]

Bouton [Charger]

* Les informations affichées dépendent des réglages. Pour de plus amples détails sur les réglages, consultez également le mode d'emploi accompagnant le flash Speedlite de la série EX ou votre appareil photo.



Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue en direct à distance (p.26)

Cadre d'affichage agrandi

Règle la température de couleur

Commandes 1

Sélectionne la balance des blancs (p.35)

Cliquer sur balance blancs

Affiche la fenêtre [Prise de vue d'essai] (p.75)

Mode AF (p.32 à p.34)

Contrôle de l'objectif (p.31)

Contrôle la profondeur de champ (p.34)

Affiche/masque les commandes 1

Collimateur autofocus

Durée de l'enregistrement vidéo

Icône d'enregistrement vidéo en cours

Cadence d'enregistrement des images

Taille de l'enregistrement vidéo

Curseur de rapport composite (p.39)

Commandes 2

Ferme la fenêtre

Affiche la fenêtre de capture (p.70)

Fonction d'affichage superposé (p.38 à p.39)

Lance/arrête l'enregistrement vidéo

Fait pivoter l'image

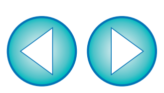
Rotates the image

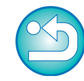
Affiche/masque le quadrillage (p.37)

Règle le rapport d'aspect (p.37)

Affiche la fenêtre [Affichage zoom] (p.31, p.74)

Affiche/masque l'histogramme





Liste des fonctions de la fenêtre d'affichage zoom (p.30)

Déplace la position d'affichage

Règle la température de couleur

Commandes 1

Affichage Zoom

Balance blancs

Auto

5200 K

Appliquer aux photos prises

Prise de vue d'essai

Mise au point

Mode directe

ON OFF

Contrôle de profondeur de champ

ON OFF

Mode d'affichage

Conserver l'affichage Zoom

200%

Exp.SIM

Fermer

Sélectionne la balance des blancs (p.35)

Cliquer sur balance blancs

Affiche la fenêtre [Prise de vue d'essai] (p.75)

Mode AF (p.32 à p.34)

Contrôle de l'objectif (p.31)

Contrôle la profondeur de champ (p.34)

Mode d'affichage*

Conserve l'affichage de la fenêtre [Affichage zoom]

Affiche/masque les commandes 1

Déplace la position d'affichage

Déplace la position d'affichage

Déplace la position d'affichage

Commandes 2

Ferme la fenêtre

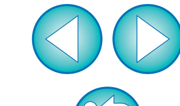
Affiche la fenêtre de capture (p.70)

Fait pivoter l'image

Affiche/masque les collimateurs autofocus

Revient à la fenêtre de [Prise de vue en direct à distance]

* Si vous cliquez sur le bouton [ ], vous obtiendrez une qualité adaptée à la mise au point à partir du moniteur LCD de l'appareil photo ; si vous cliquez sur le bouton [ ], vous obtiendrez une qualité adaptée à la mise au point à partir de l'ordinateur.





Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue d'essai (p.35)

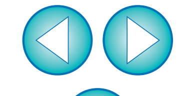


Prise de vue d'essai
Ceci est une prise de vue d'essai.

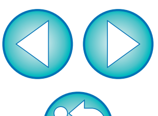
- Bouton de prise de vue d'essai
- Affiche la fenêtre [Cliquer sur balance blancs] (p.36)
- Enregistre l'image d'essai
- Taux d'agrandissement de l'image
- Ferme la fenêtre
- Affiche la fenêtre de capture
- Valeurs RVB*
- Coordonnées*
- Fait pivoter l'image
- Affichage 100 % (taille réelle de pixels)
- Affichage Ajuster à la fenêtre
- Agrandissement/réduction de l'image

X:2060, Y:1741 RGB: [243,234,195]
17.2%
Fermer

* Apparaît uniquement lorsque la fenêtre [Cliquer sur balance blancs] est affichée (p.36) et que le curseur est déplacé au-dessus du point qui deviendra le standard de blanc pour l'image.




Index


À propos de ce mode d'emploi

- Il est interdit de reproduire sans permission, en tout ou en partie, le contenu de ce mode d'emploi.
- Canon se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications du logiciel et le contenu de ce mode d'emploi.
- Il se peut que les écrans et éléments affichables du logiciel imprimés dans ce mode d'emploi diffèrent légèrement de ceux du véritable logiciel.
- Le contenu de ce mode d'emploi a été minutieusement revu. Si vous y remarquez toutefois erreur ou omission, veuillez contacter le service d'assistance Canon.
- Veuillez noter que nonobstant la mention ci-dessus, Canon n'assume aucune responsabilité quant au résultat du fonctionnement du logiciel.

Information sur les marques mentionnées

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Il est possible que d'autres noms et produits non mentionnés ci-dessus soient des marques déposées ou des marques commerciales de leurs entreprises respectives.